|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол №1 от 30.08.2021г | Согласована  с управляющим советом  Протокол №1 от 27.08.2021г | Утверждена приказом  директора школы  № 121 от 30.08.2021г  Т.А.Юдина |

**Основная**

**общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Братовщина

имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина

(группа дошкольного образования)

**Долгоруковского муниципального района**

1. **Липецкой области**
2. **на 2021- 2026 учебный год**

**с.Братовщина**

**Содержание**

**основной образовательной программы дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел**   **I ЧАСТЬ (обязательная)**  1.1 Пояснительная записка  1.1 .1 Перечень нормативных правовых документов. | 4 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.1.3 Цели и задачи реализации программы; | 5 |
| 1.1.4 Характеристика возрастных особенностей детей | 7 |
| 1.1.5 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы | 11 |
| **II ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**  Планируемые результаты | 20 |
| 1. **Содержательный раздел**   **I ЧАСТЬ (обязательная)**  2.1 Образовательная область «Физическое развитие» | 30 |
| 2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 39 |
| 2.3 Образовательная область «Познавательное развитие» | 57 |
| 2.4 Образовательная область «Речевое развитие» | 75 |
| 2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 85 |
| 2.6 Описание форм, способов и методов реализации программы | 108 |
| 2.7 Способы поддержки детской инициативы | 123 |
| 2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 124 |
| 2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 124 |
| **II ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**  2.2.1 Содержание работы по краеведению**.** | 129 |
| 1. **Организационный раздел**   **I ЧАСТЬ (обязательная)**  3.1.Организация режима пребывания детей в ДОУ | 142 |
| 3.2.Объём образовательной нагрузки | 145 |
| * 1. Рабочая программа воспитания ДО | 147 |
| 3.4. Материально – техническое обеспечение программы | 149 |
| 3.5.Организация предметно-развивающей среды. | 154 |
| **II ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**  3.2.1 Организация предметно-развивающей среды по краеведению | 157 |
| **4.Дополнительный раздел**  Краткая презентация ООП ДОУ  5.**Рабочая программа воспитания ДО** | 158  159 |

**I.Целевой раздел**

**I.ЧАСТЬ (обязательная)**

* 1. **Пояснительная записка**

**1.1 .1 Перечень нормативных правовых документов.**

Основнаяобщеобразовательная программаМуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средней общеобразовательной школы с.Братовшина

Имени Героя Советского Союза В.С. Севрина Группы дошкольного образования(далее Программа)разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. СанПиН 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Срок реализации программы – 5 лет

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП ДО.**

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципамифедерального государственного образовательного стандарта:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация воспитательно-образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

6) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

7) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

8) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

9) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

10) сотрудничество с семьей;

11) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

12) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

13) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

14) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа МБОУ СОШс. Братовщина имени Героя Советского союза В.С. Севрина определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский язык.

**1.1.3 Цели и задачи реализации программы**

Программа в соответствии с ФГОС направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа в соответствии с ФГОС направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Характеристика образовательного учреждения**

**МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза**

**В.С. Севрина (ГДО)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Основные показатели** | **Информация** |
| 1. | Полное название ОО, сокращенное | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Братовщина  имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина Долгоруковского  муниципального  района  Липецкой области.  Сокращённое наименование: МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина. |
| 2. | Юридический адрес  Фактический адрес | Юридический    адрес    Учреждения: 399514, Липецкая область, Долгоруковский район, с. Братовщина, ул. Власова, д.2.   Телефон  8 (47468) 2 – 18 – 91  Фактический адрес Учреждения: 399514, Липецкая область, Долгоруковский район, с.Братовщина,.ул. Молодежная, д. 1   Телефон  8 (47468) 2 – 22 – 25 |
| 3. | Учредитель | Администрация Долгоруковского муниципального района Липецкой области |
| 4. | Лицензия | Регистрационный №1939, выдана 14.09.2020г. Управлением образования и науки Липецкой области , серия 48ЛО1 №0002152. Срок действия – бессрочно. |
| 5. | Вид, тип, категория дошкольного учреждения | тип – группа дошкольного образования |
| 6. | Директор | Юдина Татьяна Алексеевна |
| 7. | Контингент детей | Дети от 3 до 8 лет |
| 8. | Плановая и фактическая наполняемость | Плановая – 35, фактическая – 9 |
| 9. | Количество групп | 1 |
| 10. | Возрастные группы | 1-разновозрастная |
| 11. | Педагогические работники  (должности, количество) | Воспитатель – 1 |
| 12. | Образование педагогов | Высшее педагогическое. |
| 13. | Квалификационные категории | Высшая к\к |
| 14. | Продолжительность пребывания детей в ГДО МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина. | 10,5 час. |
| 15. | Режим работы ГДО МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина. | с 7.00 до 17.30, выходные – суббота, воскресенье |
| 16 | Предельная наполняемость групп | 35 |

**Характеристика образовательного учреждения**

**филиала МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза**

**В.С. Севрина в с. Меньшой Колодезь(ГДО)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Основные показатели** | **Информация** |
| 1. | Полное название ОО  (по уставу) | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Братовщина имени Героя Советского Союза В.С.Севрина Долгоруковского муниципального района   Липецкой области  Сокращённое наименование: МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина |
| 2. | Юридический адрес  Фактический адрес | 399514, Липецкая область, Долгоруковский р-н, с. Братовщина , ул. Власова, д 2   Телефон  8 (47468) 2 – 18 – 91   399526, Липецкая область, Долгоруковский р-н, с. Меньшой Колодезь, ул. Новые дома, д 10  т.8-47468-2-42-11 |
| 3. | Учредитель | Администрация Долгоруковского муниципального района Липецкой области |
| 4. | Лицензия | Регистрационный №1939, выдана 14.09.2020г. Управлением образования и науки Липецкой области , серия 48ЛО1 №0002152. Срок действия – бессрочно |
| 5. | Вид, тип, категория дошкольного учреждения | тип – группа дошкольного образования |
| 6. | Директор | Юдина Татьяна Алексеевна |
| 7. | Контингент детей | Дети от 3 до 8 лет |
| 8. | Плановая и фактическая  наполняемость | 15/11 |
| 9. | Количество групп | 1 группа |
| 10. | Возрастные группы | 1-разновозрастная |
| 11. | Педагогические работники  (должности, количество) | Воспитатели – 2 |
| 12. | Образование педагогов | Высшее – 1,средне-специальное -1 |
| 13. | Квалификационная категория | Первая - 1 |
| 14. | Режим работы ГДО | С 7.30.до 16.30, выходные – суббота, воскресенье |
| 15. | Продолжительность пребывания  детей в ГДО МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина. | 09 ч. 00 мин |
| 16. | Предельная наполняемость групп | 15 |

**1.1.4 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей 1,5 - 3-х лет.**

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой яв­ляется взрослый. Дети во многом несамостоя­тельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели — люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеться, но одевание удается не каждому и не всегда. Самостоятельно есть ложкой многие уже могут, а разделить на части котлету еще не умеют. Столь же трудны и некоторые моменты туалета.

Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т. д. Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш вос­принимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Необходимо разговаривать с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны. Необходимо побуждать детей пользоваться речью, дожидаться от­вета даже от тех детей, чья речь пока ограниченна. Голос взрослого не должен доминировать. Речь ребенка только форми­руется и он еще не понимает многое из того, что слышит. При общении необходимо использовать более простые конструкции и короткие предложения. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — ребенка также вводят взрослые.

Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хо­рошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происхо­дит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая по­зволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Малыш внимательно обследует с помощью всех своих ор­ганов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболоч­ку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлека­тельными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, кото­рую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструи­ровать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, за­полнить и опустошить полость в предмете. Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестоко­сти. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам.

Дети этого возраста многократно повторяют так называе­мые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, откры­вать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в сре­ду предметы, которые позволяют совершать такие действия.Детям интересны все игрушки и предметы, которые двига­ются. Поэтому им необходимы движущиеся игрушки-катал­ки на палочке, с веревочкой, заводные, с пультом управле­ния, на батарейках, а также механические игрушки.

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей.

Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактиче­ских игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления. На основе восприятия ребенок к трем годам учится осу­ществлять простейшие классификации, например по цве­ту, размеру.

Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедлен­но, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требу­ют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ре­бенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успо­коиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состоя­ния на другое.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пе­ние, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки .

Для поддержания ровного положительного эмоциональ­ного фона очень важно соблюдение четкого и соответствую­щего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восстановлению эмоционального равновесия способству­ют игры со взрослым, которые включают ритмичное пока­чивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастаю­щие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых су­ществ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожидан­ного резкого громкого звука, движения.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за про­дукты своего труда независимо от их качества.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические на­выки. Важно понимать, что на этапе формирования отра­ботка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добить­ся именно качества в выполнении той или иной про­цедуры.

Освоение мира предметов связано у детей с формировани­ем начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилкой, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он само­стоятельно пьет из чашки.

В ходе формирования навыков самообслуживания ма­лыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правиль­но намыливать руки и вытирать их полотенцем.

В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, ис­пользовать грабельки, насыпать песок совочком в ведерко или формочку.

Началь­ная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствова­нию зрительно-двигательной координации, столь необходи­мых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле тре­бований к ребенку. Учась действовать в нем, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овла­девая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, по­скольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое дей­ствие, используя для этого разнообразные предметы-заме­стители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возника­ют мысленные представления как о предмете, так и о дей­ствиях с ним. Благодаря таким мысленным представлени­ям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в иг­ре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

**Возрастные особенности развития детей 3-х - 4-х лет.**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр простые и неразвёрнутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности развития детей 4-х – 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

**Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет.**

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Появляется первый необходимый элемент произвольного внимания – действие по правилу.

Развивается произвольное запоминание. Преобладающим видом памяти старших дошкольников является образная память. Ребенок может запоминать по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшую задачу в этом возрасте представляет и развитие воображения.

**Возрастные особенности развития детей 6 – 8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. *Игровые действия* становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. *Игровое пространство*усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которыхподдерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности,* становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков идевочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала*.* Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться ***воображение,*** однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.Продолжает развиваться ***внимание,*** оно становится произвольным.В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь.* В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.Вподготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми

**1.1.5.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

1. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
2. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
5. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание)

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

6) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

7) ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Планируемые результаты освоения программы детьми.**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.**

***3 года:***

***Физическое развитие:***

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, подлезание и пр.).

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

***Социально – коммуникативное развитие:***

Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Самостоятельно или с помощью взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы и миру предметов. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребёнок активно воспроизводит действия взрослого.

***Познавательное развитие:***

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами,

Ребенок имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

***Речевое развитие:***

Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине, об игрушке, о событиях из личного опыта.

***Художественно – эстетическое:***

Ребёнок пытается создавать простейшие изображения на основе линий, пятен, простых форм.

Называет основные цвета, 2-3- формы, проявления величины.

Освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения, способы создания изображения.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

***4 года.***

***Физическое развитие.***

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий.

Проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.

С удовольствием выполняет культурно – гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату.

***Социально – коммуникативное развитие.***

Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к игровому общению. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет вою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником, называет игровые действия в ответ на вопрос воспитателя.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Имеет представление о себе: (имя, возраст, пол), первичные гендерные представления. Называет членов семьи. Знаком с некоторыми профессиями.

Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно- бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов – заместителей.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании.

***Познавательное развитие.***

Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по – разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе. Использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение питание, состояние по сезонам.

С удовольствие включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия.

Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.

Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что – то выполнить сам.

Выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает.

Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия.

***Речевое развитие.***

Ребёнок вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: обращается с просьбой, сообщением о своём состоянии, желании, событии; понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения. Умеет посредством речи налаживать контакты, включается в игровое общение, используя речевую активность Использует в общении общепринятые простые формы этикета. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; пересказывает знакомые короткие сказки, читает стихи, рассказывает потешки. Обсуждает прослушанное произведение, отвечает на вопросы по содержанию. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, наблюдений за объектами, правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картине из 3-4 предложений. Речь эмоциональна. Ребёнок слышит интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

***Художественно – эстетическое развитие.***

Создаёт простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов, мир природы, испытывает чувство радости.

Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, формы, проявления величины, пространственные отношения. Освоил некоторые способы создания изображения. Пытается в рисовании, лепке, аппликации передать сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Различает ритмы музыки и пытается передавать их в движении. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые т грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

***5 лет:***

***Физическое развитие.***

Ребёнок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребёнок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменеяет физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.

Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

***Социально – коммуникативное развитие.***

Ребёнок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задаёт их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведёт диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой – партнёром.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнёрами по игре. Выполняет правила общения со взрослыми.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

***Познавательное развитие.***

Ребёнок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по - разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, с удовольствием включается в поисково- исследовательскую деятельность, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и самостоятельной деятельности. Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передаёт отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни.

Называет геометрические формы, размеры, сравнивает предметы, сосчитывает, группирует по признакам сходства и различия.

***Речевое развитие:***

Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, желание, без напоминания взрослого здоровается, прощается, благодарит и т.д.

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чётко, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и стихи, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Ребёнок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Просит взрослого прочитать новое литературное произведение, охотно его обсуждает, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, объясняет мотивы поступков героев.

Имеет представление об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает короткие описательные загадки.

***Художественно – эстетическое развитие:***

Ребёнок проявляет желание общаться с прекрасным, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые свойства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого, правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.

Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***6 лет.***

***Физическое развитие.***

Ребёнок гармонично развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

В самостоятельной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Имеет представления о своём здоровье, знает, как можно поддержать, сохранить и укрепить его, решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, умеет определить состояние своего здоровья, владеет культурой приёма пищи, проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет соблюдать их в подвижных играх, в спортивном зале, на улице и т.д.

***Социально – коммуникативное развитие.***

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёрам. Эмоциональный фон общения положительный. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей роли.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с правилами действует в точном соответствии с ними.

В игре решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения в детском саду и на улице. В повседневной жизни самостоятельно использует в общении «вежливые» слова.

Владеет навыками самообслуживания.

Ребёнок осмысленно проявляет интерес к правилам безопасного поведения, умеет соблюдать их. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Имеет представление о стране, столице, флаге, гербе, мелодии гимна

***Познавательное развитие:***

Ребёнок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Использует различные источники информации (кино, литература и др.).

Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств.

По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

Умеет выделять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счётом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий.

Способен конструировать по собственному замыслу. Может использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

***Речевое развитие:***

Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми, Проявляет познавательную и деловую активность.

Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы, безошибочно пользуется словами и понятиями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы.

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представления о некоторых их особенностях. Активно и творчески проявляет себя в игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Художественно – эстетическое развитие.***

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации, делает это по собственной инициативе.

Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно – прикладного искусства.

Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

***7 - 8 лет.***

***Физическое развитие.***

Ребёнок проявляет интерес к физическим упражнениям и правильно выполняет их, проявляя самоконтроль и самооценку (контролирует свои действия и управляет ими).

Развита крупная и мелкая моторика. Сформирована потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет основные культурно – гигиенические процессы, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

***Социально – коммуникативное развитие:***

Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Поведение ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребёнок владеет правилами способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

Ребёнок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Умеет объяснить свои игровые замыслы.

Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, включиться в сотрудничество, радуется общим результатам.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.

Проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, социальным явлениям, к миру профессий. Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран, населения, природы планеты).

Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать

***Познавательное развитие:***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, пытается устанавливать взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.

Ребёнок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счёта, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач.

Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует

Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонами. выделяет сходство и различия.

Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно – исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

***Речевое развитие.***

Ребёнок владеет диалогической и монологической речью, может вести деловой разговор со взрослыми и сверстниками.

Может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок), выдвигает гипотезы и предположения при обсуждении вопросов и проблем.

Речь ребёнка чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.

Активно участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания.

Составляет творческие рассказы , сказки, загадки (с использованием описаний и повествований).

Рука ребёнка готова к письму.

***Художественно – эстетическое развитие.***

Умеет создавать работы по собственному замыслу, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать свою деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

Обладает определённым объёмом знаний о декоративно – прикладном искусстве, о разных видах графики, живописи, скульптуры и натюрморта, о специфике труда людей различных жанров (иллюстратор, скульптор, художник - портретист, архитектор, и т.д.).

Умеет выделить главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Сформированы моторные умения: свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и т.д.

Знает и умеет применять разнообразные материалы, инструменты и техники в рисовании, аппликации и лепке.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

**II ЧАСТЬ(формируемая участниками образовательных отношений)**

**2.1. Планируемые результаты**

*ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.*

Дети должны знать:

1)Краткие сведения об истории Липецкой области.

2)Знать герб, флаг своего села.

3)Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.

4)Иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

5)Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.

6)Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Липецкой области.

*ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ*

*ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ*

Дети должны знать:

3–4 года.

* Знать имя, отчество родителей.
* Знать где работают их родители.
* Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
* Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
* Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.
* Знать название своего города; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

4–5 лет.

* Рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей.
* Уметь рассказывать о своем родном городе, селе.
* Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
* Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

5–6 лет.

* Знать свой домашний адрес, название города, округа.
* Иметь представление о символике города, села.
* Знать название близлежащих улиц.
* Иметь представление о жизни и быте народа населившего город Липецк.
* Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
* Знать профессии своих родителей.
* Знать правила поведения в природе.
* Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
* Различать некоторые рода войск.

6–8 лет.

Дети должны знать:

* Краткие сведения об истории родного края;
* Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
* Знать герб, флаг своего города.
* Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
* Иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качеств, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
* Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
* Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
* Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Липецкой области, г. Липецка
* Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества

**Оценка индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленнопроектируемая дифференцированная образовательная деятельность

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

* для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

* принцип опоры на обучаемость ребенка,
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;
* принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана)**

- должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленного ФГОС

**Индивидуальные траектории развития дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образ. области | возраст | Основные позиции развития | Виды деятельности | Формы работы |
| Социально - коммуникативное развитие | ранний  1,5-3 года | Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам творчества | Коммуникативная деятельность; восприятие художественной литературы; музыкальная деятельность; игровая деятельность | Общение со взрослыми и сверстниками, чтение стихов и сказок, прослушивание музыкальных произведений |
|  | Дошкольный  3-8 лет | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Коммуникативная деятельность; восприятие художественной литературы; музыкальная деятельность; игровая деятельность | Общение со взрослыми и сверстниками, различные виды игр, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений |
| Познавательное развитие | Ранний  1,5 -3 года | Формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе и других людях и окружающем мире, об объектах окружающего мира; взаимодействие со сверстниками; становление сознания; развитие воображения | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность, игровая деятельность, двигательная, познавательно- исследовательская, самообслуживание | Чтение стихов и сказок; прослушивание музыкальных произведений; анализ художественных произведений и иллюстраций; восприятие окружающего мира по цвету, размеру, назначению; организация общения со взрослыми и сверстниками; организация игровой деятельности с дидактическими и составными игрушками; эмоциональное восприятие музыкальных произведений |
|  | Дошкольный  3-8 лет | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира) | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность, игровая деятельность, двигательная, познавательно- исследовательская, самообслуживание и бытовой труд,, конструирование | Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций; проведение исследований и экспериментов; организация конструирования (технического и художественного); прослушивание музыкальных произведений, анализ пение, игра на музыкальных инструментах |
| Речевое развитие | Ранний  1,5-3 года | Обогащение активного словаря; эмоциональное восприятие речи взрослого; развитие звуковой культуры речи; развитие фонематического слуха; развитие речевого творчества; развитие диалогической речи; знакомство с детской литературой; формирование связной речи | Общение со взрослыми и сверстниками; коммуникативная деятельность; игровая деятельность | Общение со взрослыми и сверстниками; чтение стихов и сказок; организация коммуникативных игр; игровая деятельность со сверстниками и динамическими играми |
|  | Дошкольный  3-8 лет | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность, игровая деятельность, двигательная, самообслуживание и бытовой труд, | Чтение художественной литературы всех жанров; пересказ; составление рассказа, инсценировки, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда |
| Художественно- эстетическое развитие | Ранний  1,5-3 года | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность, игровая деятельность, двигательная | Общение со взрослыми и сверстниками; чтение стихов и сказок; прослушивание музыкальных произведений |
|  | Дошкольный  3-8 лет | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность, игровая деятельность, двигательная, познавательно-исследовательская | Чтение литературы всех видов жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций; проведение исследований и экспериментов; организация конструирования (технического и художественного); прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах; организация общения со взрослыми и сверстниками; организация всех видов игровой деятельности |
| Физическое развитие | Ранний  1,5-3 года | Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки); координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Двигательная деятельность; коммуникативная; игровая | Выполнение основных движений, развитие крупной и мелкой моторики |
|  | Дошкольный  3-8 лет | Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | Двигательная деятельность; коммуникативная; игровая; познавательно-исследовательская; музыкальная | Все виды подвижных игр, ритмические движения под музыку, беседы о здоровом образе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта |

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

МАРШРУТА РЕБЕНКА

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общие сведения о ребенке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(группа здоровья, заболеваемость, особенности внешнего вида (осанка, жесты) аппетит,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика сна, особенности адаптации ребенка в группе, откуда поступил (из семьи или другого ДОУ))

Характеристикасемьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(состав семьи, тип семьи(благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная), характер взаимоотношений в семье)

Основной метод диагностики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Начальная  диагностика | Целевой раздел | Содержательный раздел | Используемые  педагогические  технологии и  методики | Ожидаемые  результаты в  соответствии  с целевыми  ориентирами | Примерные  сроки достижения результатов | Формы сотрудничества со специалистами | Формы взаимодействия с родителями |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ДЕТИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
* освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
* освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
* накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
* уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
* формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
* развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
* формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
* формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

ДЕТИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ, РАЗВИТИЕ КОТОРЫХ ПРЕВЫШАЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ.

Интеллектуальное развитие личности

* Моделирование(исследование объектов живыхи неживых),нахождение решения проблемных ситуаций;
* Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
* Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
* Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
* Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
* Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
* Выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности

* Развитие музыкальных способностей : эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
* Развитие музыкального слуха - от отдельных различений музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
* Формирование вокальных певческих умений;
* Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
* Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫИ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть***

**2.1.Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1. . Описание образовательной области «Физическое развитие»**

**(обязательная часть)**

Образовательная область Физическое развитие включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные направления работы:*

*-* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом

совершенствовании;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными

играми с правилами;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Описание образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие»**

**Двигательная деятельность**

1,5-3 года:

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения сопорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы ибега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать,переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину сместа, отталкиваясь двумя ногами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
* Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложнымидвижениями.
* Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основныхдвижений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умениепередавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Втечение года под руководством педагога, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечиватьдлительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подходк детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации имедицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожеланияродителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки помере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком,салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить  
  снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенномпорядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальнойжизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок —пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать,бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться вразные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью другихдетей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящихвред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.

3-4 года:

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову,

сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действоватьсовместно.

* Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое местопри построениях.
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении,при выполнении упражнений в равновесии.
* Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения,ориентироваться в пространстве.
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основныедвижения.
* Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
* Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
* Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться впрыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходноеположение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумяруками одновременно.
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
* Закреплять умение ползать.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
* Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурнымоборудованием в свободное время.
* Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности всамостоятельной двигательной деятельности.
* Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.;
* Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем ислезать с него.
* Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
* Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнятьправила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, вподвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
* Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками,велосипедами, мячами, шарами.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия длясистематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видовдвижений.
* Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
* Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающихпроцедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).
* Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярноепроветривание.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать ихпребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.
* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыкиповедения во время еды, умывания.
* Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умениеправильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться послеумывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
* Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоватьсястоловой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу сзакрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,
* Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), датьпредставление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
* Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочныхпродуктах, полезных для здоровья человека.
* Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызываютхорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
* Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системыорганизма. Дать представление о необходимости закаливания.
* Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образжизни.

4-5 лет:

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Формировать правильную осанку.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
* Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдениидистанции во время передвижения.
* Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо,влево).
* Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двухногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание совзмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать черезкороткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбиватьмяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
* Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,подниматься на гору

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формахорганизации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность,выразительность движений.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творческииспользовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться квыполнению правил игры.
* Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурногоинвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
* Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; двараза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
* Воспитыватьсамостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детейорганизованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружескиевзаимоотношения со сверстниками.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма исовершенствованию его функций.
* Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающихпроцедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечиватьпребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках,скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание навелосипеде).
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.
* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, помере загрязнения, после пользования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле ичихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошопережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка),салфеткой, полоскать рот после еды.
* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Датьпредставления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровьячеловека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубыжуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; ушислышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей ифруктов, других полезных продуктов.
* Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширятьпредставления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связьмежду совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит,они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня началсянасморк»).
* формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться запомощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своемздоровье.
* Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физическихупражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

5-6 лет:

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательнойдеятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегатьнаперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие черездлинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мячодной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясьодной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементамисоревнования, играми-эстафетами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозностьдвижений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физическихупражнений, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важныесведения о событиях спортивной жизни страны.
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два разав год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
* Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активномуучастию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплексзакаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) всочетании с физическими упражнениями.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
* Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках междузанятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
* Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнятьспортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование:зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый периодкататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот инос платком.
* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
* Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовымиприборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;обращаться с просьбой, благодарить.
* Расширять представление об особенностях функционирования и целостностичеловеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образажизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) ифакторах, разрушающих здоровье.
* Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умениеопределять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Датьпредставление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять егопросьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать своесамочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
* Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы невредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
* Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

6-8 лет:

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формироватьсохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться вколонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развиватькоординацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх сэлементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость,сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться впространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости,точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, вдлину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляятворческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры,придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям вобласти спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два разав год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях,осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнениидвижений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные видызакаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках междуними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня,используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясьиндивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном,правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстрораздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды иобуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться спросьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ееприема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов исистем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих

процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Парциальные программы и методические пособия**

- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. / Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2007

- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. / М., Просвещение, 1987

- Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. / М., Просвещение, 1988

- Верхозина Л.Г., Заикина Л.А. Гимнастика для детей 5-7 лет. / Волгоград, Учитель, 2013

- Шишкина В.А. Движение + движения. / М., Просвещение, 1992

**2.2. Содержание работы по освоению образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**(обязательная часть)**

**Социально-коммуникативное развитие направлено** на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам трудаи творчества;

формирование основ безопасного поведенияв быту, социуме, природе

**Основные направления реализации образовательной области:**

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

**Описание образовательной деятельности в ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие игровой деятельности*** 2-3 года

*Сюжетно-ролевые игры*

* Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогатьиграть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
* Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переноситьзнакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослогонесколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желаниюдетей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевогоповедения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Подвижные игры*

* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простымсодержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры,в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры*

* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения сперсонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым(бабушка приглашает на деревенский двор).
* Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (впроизведениях малых фольклорных форм).
* Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступленийпедагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры*

* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собиратьпирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношенииплоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат,прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складныхкубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различиеоднородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.);слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурныхразличий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.);мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

3-4 года:

* Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
* Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личныхсимпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
* В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать удетей интерес к окружающему миру.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам  
  литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового  
  опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
* Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько  
  взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать  
  умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир,  
  мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями  
  исполнять роль за себя и за игрушку.
* Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
* Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;  
  дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
* Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов  
  полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей  
  использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие  
  деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода);  
  разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега  
  заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
* Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной  
  совместной игре.

*Подвижные игры*

* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со семидетьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, вкоторых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающиеловкость движений.
* Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры*

* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
* Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают,козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движенияпростой песенкой.
* Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) иатрибутами как внешними символами роли.
* Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызыватьжелание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

*Дидактические игры*

* Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние ималенькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец,чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
* В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно  
  усложняющиеся правила.

4-5 лет:

* Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выбореигр; побуждать к активной деятельности.
* Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

*Сюжетно-ролевые игры*

* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные  
  методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
* В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение  
  объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия,  
  поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение  
  подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-  
  ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
* Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять  
  между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать  
  результата.
* Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и  
  осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения  
  играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.  
  *Подвижные игры*
* Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой  
  сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
* Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр,  
  комбинирование движений).

*Театрализованные игры*

* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем  
  приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать  
  художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
* Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия,  
  воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения,  
  умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных),  
  используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
* Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным  
  произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства  
  (интонацию, мимику, жест).
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,  
  средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при  
  создании одного и того же образа.
* Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое  
  взаимодействие с другими персонажами.
* Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности  
  путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
* Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые  
  материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
* Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
* Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для  
  накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса  
  выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры*

* Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о  
  свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним  
  признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
* Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-течатных игр  
  («Домино», «Лото»).

5-6 лет:

*Сюжетно-ролевые игры*

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
* Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
* Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры*

* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры*

* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
* Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры*

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и  
  игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный  
  отклик на игровое действие.
* Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую  
  самостоятельность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-8 лет:

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр,выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действоватьв команде.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать исоздавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги дляпокупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающейжизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру,согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжатьформировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться синтересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные посодержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес кнародным играм.

*Театрализованные игры*

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню дляпостановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля;распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средствавыразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра(бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству черезпросмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре,театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральнойвыразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры*

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Методическое обеспечение образовательной области**

***Вид деятельности: Игровая***

Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества -М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М:  
Просвещение 1992г - 96с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе  
детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 128с.

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа  
развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г - 251с.

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая  
и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей  
группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей  
группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе  
детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-  
Синтез, 2010.

**Трудовая деятельность.**

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Патриотическое воспитание.**

1,5-3 года

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

* Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать вопределенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей квыполнению простейших трудовых действий.
* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлятьигровой материал по местам.
* Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставитьхлебницы (без хлеба) и салфетницы.
* Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудомвзрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет теили иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
* В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
* Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моетпосуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений сосверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище,выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, чтовзрослые любят его, как и всех остальных детей.
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть нессорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого);излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к  
сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его

общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше

друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, немешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; неразговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.
* Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзязасовывать в ухо или в нос —это опасно!
* Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными приспуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
* С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правиламибезопасного для человека и окружающего мира поведения.
* Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобилиездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта ипешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходитьулицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.
* Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель.В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.
* Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в авгобусе дети могутездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушатьсявзрослых и т. д.).
* Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».
* Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия срастениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать заживотными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только сразрешения взрослых.
* Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

3-4 года

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'. **Самообслуживание.**

* Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определеннойпоследовательности (надевать и снимать, жду, расстегивать и застегивать пуговицы,складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
* Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его принебольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовитьматериалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместоигрушки, строительный материал.
* Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
* Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые придежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки,расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
* Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными вуголке природы и на участке.
* Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомымирастениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).
* Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения,растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищатьснег со скамеек.
* Формировать положительное отношение к труду взрослых.
* Воспитывать желание принимать участие в посильном груде, умение преодолеватьнебольшие трудности.
* Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
* Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатамих труда.
* Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.Побуждать рассказывать о них.
* Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
* Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
* Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять иобогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
* Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующиеформированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
* Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательноеотношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хорошихи плохих поступков.
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
* Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
* Формировать уважительное отношение к окружающим.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я**

* Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся  
  непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.),  
  в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о  
  происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом,  
  рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления  
  о человеке, Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные,  
  умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.**

• Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.  
**Детский сад.**

* Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности,значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательнопривлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию еесимволики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (наигру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
* Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель,медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться спедагогами и детьми, прощаться с ними.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду:играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только сродителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения иразличные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомогочеловека и т. д.
* Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать ихв уши и нос.
* Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожноспускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представленияо том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).
* О правилах безопасности дорожного движения.
* Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, чтоавтомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофоррегулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет трисветовых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогуможно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу«Зебра», обозначенному белыми полосками.
* Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминатьдетям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходядорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
* Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям; пожарная машина – едет тушить пожар.
* Продолжать формировать элементарные представления оспособах взаимодействия с  
  растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за  
  животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с  
  разрешения взрослых.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — онимогут оказаться ядовитыми.
* Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение неполить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран *с* водой.
* Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломатьветки деревьев, не трогать животных и др.).

4-5 лет

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

* Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
* Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитыватьсамостоятельность.
* Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативупри выполнении различных видов труда.
* Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовойдеятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.**

* Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимостимыть руки.
* Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складыватьв шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть,протирать, чистить, убирать на место).
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнемвиде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
* Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе:протирать игрушки, строительный материал и т. п.
* Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищатьдорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
* Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных постоловой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателемматериалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру,протирать столы.

**Труд в природе.**

* Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными ирастениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы(поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
* Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживаниюцветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам,выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателейуголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построекиз снега.
* Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — крыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.**

* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разныхнаправлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,кубик).
* Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке,пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки,сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада,украшения на елку.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
* Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценкерезультата своей работа (с помощью взрослого).
* Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты  
  труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделаноруками человека.
* Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельскогохозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
* Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчениятруда используется разнообразная техника.
* Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей,композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показыватьрезультаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
* Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовыепоручения.

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению)моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиямиобидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубикипоровну), уступил по просьбе сверстника.
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений междудетьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанникгруппы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что онхороший, что его любят).
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным исмелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детямо необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к***

***сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем(«я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об ихправах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
* Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочкинежные, женственные).
* Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ееистории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
* Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки,помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.**

* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувствообщности с другими детьми.
* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
* Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
* Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
* Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми;не кидаться песком т.д.
* Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользованииспортивным инвентарем.
* Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотромвзрослых, не мешая окружающим.
* Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться иподниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась задверную ручку.
* Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и втранспорте.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только совзрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
* Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора(на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, назеленый —двигаются).
* Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходныйпереход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должныпереходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
* Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызовук больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
* Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
* Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

5-6 лет

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть,трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умениесамостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительноеотношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такиекачества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностьюотноситься к помощи и знакам внимания.
* Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, досвидания,пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор(пословицы, поговорки, потешки и др.).
* Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельнонаходить для этого различные речевые средства.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**ОбразЯ**

* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи свзрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числепожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенкуосознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественнуюзначимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
* Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления оправилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об ихобязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья.**

* Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают  
  родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в  
  подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по  
  дому.

**Детский сад.**

* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активнуюпозицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастныхгрупп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
* Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместнос родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставокдетских работ).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом:  
  беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком идругими твердыми материалами.
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться  
  и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держасьза дверную ручку).
* Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»  
  (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или  
  электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не  
  разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлениинезнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество  
  родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице,  
  расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
* Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети»,  
  «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пунктмедицинской помощи».
* Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к  
  больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощьлюдям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различныхситуациях.
* Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей сметро, с правилами безопасного поведения в нем.
* Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятсявблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойнодержаться за руку взрослого.
* Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствиивзрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнятьокружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширятьпредставления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными:рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
* Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно  
  и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного;вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть  
  ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
* Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от  
  переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

6-8 лет

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;***

* Воспитывать потребность трудиться.  
  **Самообслуживание.**
* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать  
  в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи,ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде,  
  тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия  
  к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть  
  игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки(в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке  
  детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песокв песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанностидежурных по столовой:полностьюсервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.**

* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей  
  природе.
* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности  
  дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мытькормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию  
  луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений изгрунта в уголок природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам,  
  выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадкекорнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву  
  семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе  
  грядок и клумб.

**Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном.*

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы  
  в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делатьразметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник,клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,  
  дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров,деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использоватьобразец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать  
  пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной  
  фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелкаи вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.*

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,  
  косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение  
  аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и  
  предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со  
  всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективноготруда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для  
  общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к  
  профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного  
  города (поселка).

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку  
  сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать  
  старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять  
  детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и безнадобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;  
  желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,  
  скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться  
  требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступкахследовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие,  
  прощание, просьбы, извинения).

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении  
  позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослыйработает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублятьпредставлении ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с  
  подготовкой к школе.

**Семья.**

• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной  
страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям  
о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса  
и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через  
  проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей,участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников,подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за егопределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения  
  (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

• Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество  
  родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону  
  «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или  
  электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.  
  Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не  
  мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять  
  представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно  
  и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного;  
  вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Парциальные программы и методические пособия**

- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М., ТЦ «Сфера», 2001

- Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. / М., Айрис-пресс, 2011

- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Праздники и развлечения в детском саду. / М., ВАКО, 2004

- Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. / М., ВАКО, 2008

- Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. / Волгоград, изд. «Учитель», 2001

- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду, осень-зима. / Волгоград, Учитель, 2002

- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду, весна. / Волгоград, Учитель, 2009

- Ежикова Т.А. В гости праздник к нам пришёл. / Волгоград, Учитель, 2002

- Антропова С.Ю. Осень Зимушку ведёт. / Волгоград, Учитель, 2008

- Печерская А. Воспитай-ка. Правила поведения для малышей. / М., Дрофа-Плюс, Полиграф-Проэкт, 2013

- Симакова С.Ю. Расту культурным. / М., ООО «Полиграф-Проэкт», 2011

- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. / М., ТЦ «Сфера», 2009

- Ганул Е.А. Правила поведения на природе. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2008

- Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказания первой помощи. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2011

- Соколова О.В. Правила поведения в опасных ситуациях. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007

- Соколова Ю. Игры с пальчиками. / М., Изд-во Эксмо, 2002

- Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. / М., Просвещение, 1991

- Колесник В.В. Энерголандия. / ОАО «МРСК Центра», 2013

- Яровская И. Дети и дорога. / ООО Изд. Баро-Пресс, 2006

- Минскин Е.М. От игры к занятиям. / М., Просвещение, 1981

- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. / М.. Просвещение, !982

- Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем. / М., Просвещение, 1991

- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы). / М., ТЦ «Сфера», 2009

- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). / М., ТЦ «Сфера», 2008

**2.3. Описание образовательной области «Познавательное развитие»**

**(обязательная часть)**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Основные направления реализации образовательной области:***

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Описание образовательной деятельности в ОО «Познавательное развитие»:**

1,5-3года

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей вразных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину,форму.
* Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводитьруками части предмета, гладить их и т.д.
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющимиодинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
* Формировать умение называть свойства предметов.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжатьзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживатьжелание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабампостроек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствоватьстроительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки ит. п.).

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много* — *один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи —*маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического

освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки,посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшегоокружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны(бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь ит. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их поспособу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку,корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых дикихживотных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбкамив аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко,груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основамвзаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеватьсяпо погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его

общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше

друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3-4 года:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом,формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий,пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальныхинструментов, родной речи.
* Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме,цвету
* Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по ихсвойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная,прямоугольная и квадратная).
* Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
* Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развиватьобразные представления.
* Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включатьдвижения рук по предмету и его частям.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учитьспособам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — нервется).
* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствоватьконструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основныестроительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,  
  прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости приудавшейся постройке.
* Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметручетырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,ворота).
* Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (настолбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
* Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая ихв высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
* Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка идома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складыватьдетали в коробки.

**Продуктивная деятельность.**

* Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
* Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленнойактивности, то есть об авторстве продукта.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

**Количество.**

* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — всекрасные, эти — все большие и т. д.).
* Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из нихотдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один инесколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; приответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*
* Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основевзаимного сопоставления элементов (предметов).
* Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов однойгруппы к предметам другой.
* Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать навопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружковбольше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина**

* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметовсоизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте,величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный* — *короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий* — *узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой* — *маленький, одинаковые (равные) по величине.*

**Форма**

* Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
* Обследовать форму этих фигур, используя зрение осязание.

**Ориентировка в пространстве**

* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с нимиразличать пространственные направления от себя: *вверху* — *внизу, впереди* — *сзади (позади),справа* — *слева;* различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**Формировать умение ориентироваться в контрастных

частях суток: *день* — *ночь, утро ~ вечер.*

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве,***

***представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях***

***и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,***

***многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами иявлениями, делать простейшие обобщения.
* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
* Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов;расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
* Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость,мягкость).
* Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать(посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
* Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
* Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковойинфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
* Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец,воспитатель).

*Ознакомление с природой*

* Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить сдомашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
* Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративнымиптицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
* Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить слягушкой.
* Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей,снегирь), подкармливать их зимой.
* Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка,стрекоза).
* Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь,репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
* Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущимитравянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
* Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для ростарастений нужны земля, вода и воздух.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и темиизменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
* Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка(сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
* Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.
* Знакомить с правилами поведения в природе

**Родная страна.**

* Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить сродной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
* Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детскомгородке).

4-5 лет:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащатьсенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами ихобследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
* Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств(осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксироватьполученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы,используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
* Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятияв процессе различных видов деятельности.
* Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качествапредметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер,материал и т. п.).

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада.На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие видытранспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самойбольшой части.
* Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина,кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,какие похожие сооружения дети видели.
* Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать исоотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частейотносительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).
* Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине),соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, новысокий»).
* Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,  
  использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развиватьпредставления об архитектурных формах.
* Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам,совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; кстулу — спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать длязакрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величиныи другие предметы.

**Исследовательская деятельность**

* Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении еерезультатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
* Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и  
отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,  
ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и  
покое, причинах и следствиях и др.)***

***Количество и счет***

* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по

качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать  
части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов  
(не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного  
цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных»  
или «красных и синих кружков поровну».

* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета:называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметомпересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемыечислами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
* Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один,два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2меньше, чем 3».
* Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшейгруппе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («Кзайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек  
  и зайчиков стало поровну: 2 и 2).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приноситьопределенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когдапредметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются поразмерам, по форме расположения в пространстве.

***Величина***

* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), атакже сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения илиприложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные:*длиннее* — *короче, лире* — *уже, выше* — *ниже, толще* — *тоньше или равные (одинаковые) подлине, ширине, высоте, толщине.*
* Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лентадлиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
* Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разнойдлины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — впорядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия,обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта(оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

***Форма***

* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, атакже шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощьюзрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов,устойчивость, подвижность и др.).
* Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
* Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
* Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
* Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическимифигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*

* Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданномнаправлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положениепредметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзадина полках — игрушки).
* Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).

***Ориентировка во времени***

* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях,последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня,завтра.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
* Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять ихцвет, форму, величину, вес.
* Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказыватьдетям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
* Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпусмашин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь междуназначением и строением, назначением и материалом предметов.
* Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Формировать первичные представления о школе.
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжатьзнакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), ихатрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельскойместности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
* Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и бытана примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки,хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
* Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешнимвидом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост,который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божьякоровка).
* Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец,морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята,сыроежки и др.).
* Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин,фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
* Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
* Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица,воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
* Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных,растений (воздух, вода, питание и т. п.).
* Развивать умение детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать детям об охране растений и животных.

**Родная страна**

* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивыхместах родного города (поселка), его достопримечательностях.
* Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
* Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину(пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов(цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувствзрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие(найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожии чем отличаются и т. д.).
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
* Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильноназывать их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположенияцветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
* Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использоватьв качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включатьдвижения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома,спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализанаходить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного итого же объекта.
* Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствиис общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать другдругу при необходимости.

**Проектная деятельность.**

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских,творческих и нормативных.
* Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовыватьпрезентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторствепроекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

* Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативнаяпроектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норми правил поведения в детском коллективе.)

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

***Количество***

* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов(предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множествана части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой егочастью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравниватьразные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числав пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа впределах 10 штук основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства(неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая избольшего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8,поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданномучислу (в пределах 10).
* Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков,движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество вгруппах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основесчета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по5).
* Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния междупредметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо,с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретномматериале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можноразделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать -елое и части,понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

***Величина***

* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разнойдлины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их ввозрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположенияпредметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая— немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальныхлент» и т. д.
* Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемыхпредметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже),толще (тоньше) образца и равные ему.

***Форма***

* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Датьпредставление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольникявляются разновидностями четырехугольника.
* Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме,находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина,одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые ит.д.
* Развивать представление о том, как из одной формы сделатьдругую.

***Ориентировка в пространстве***

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смыслпространственных отношений *(вверху* — *внизу, впереди (спереди)* — *сзади (за), слева* — *справа,между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также всоответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо*и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою*между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать вречи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоитлошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
* Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, всередине, в углу).

***Ориентировка во времени***

* Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
* Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различныхсобытий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какойбыл *вчера,* какой будет *завтра.*

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах,облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт(бра, картины, ковер и т. п.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплятьумение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их(посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, чтолюбая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получиласькнижка?» и т. д.
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферахчеловеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовскогопомещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями(цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с нимипрофессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетовпри покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средниевека, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен(одежда, утварь, традиции и др.).

***Ознакомление с природой***

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках итравянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомитьс комнатными растениями,
* Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативногоразмножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятсяк зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
* Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых(пчела, комар, муха).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторыххарактеристиках.
* Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различныхклиматических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формироватьпредставления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищатьее.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

(сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой  
природы.

* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Родная страна**

* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
* Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям одостопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,прославивших свой край.
* Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромнаямногонациональная страна.
* Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
* Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия**

* Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
* Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствиеи безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от враговпрадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близкихродственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военнойтематикой.

6-8 лет:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук вразнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляявнимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравниватьпредметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделятьхарактерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, ихфункциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основеанализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать всоответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Проектная деятельность.**

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую,нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализуэффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругусверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и групповогохарактера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьмисоответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могутвозникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы ивыражать их в образной форме.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданнымоснованиям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаютсяопределенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части илиотдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частямимножества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления парпредметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующееи предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньшихбольшее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор иразмен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение(к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решениизадач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, анесколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого(половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.);устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое поизвестным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину,ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги вклетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условноймеры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умениесравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить свесами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов)зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) инекоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), опрямой линии, отрезке прямой.
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения,изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать,группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большойпрямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двухкоротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию иперечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, поописанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска,страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанномнаправлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже,слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом идр.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированиюпространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающуюпространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слеванаправо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве,ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности,необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после,раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность всоответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута,10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве,  
представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях  
и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,  
многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах икачествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение,приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарныезнания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться сучителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи,детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможностьпознакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленныхобластей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создатьколлективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшуюгруппу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение дляобщества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менееобеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительногои животного мира), местом человека в природном и социальном мире,

происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

* Продолжатьформировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство спроизведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру ипродуктивные виды деятельности.

***Ознакомление с природой***

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учитьустанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить слекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностяхприспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить снекоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, ужотпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи,пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница,крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых поспособу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природнымиявлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит отокружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье ижизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, неоставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детскиерисунки и рассказы.

**Родная страна**

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностямирегиона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей ксобытиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника илидругого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимаютголовные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А.Гагарине и других героях космоса, Воспитывать уважение клюдям разных национальностейи их обычаям.

**Наша армия**

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, кпамяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета**

* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.
* Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать ихкультуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстверебят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав о ребенке), отечественных имеждународных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижениичеловечества.

**Парциальные программы и методические пособия**

**Формирование элементарных математических представлений**

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. -

Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. - М.: Издательство «Баласс», 2010,

224с.

Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников.

Методические рекомендации. - Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. - М.:

Издательство «Баласс», 2010, 224с.

**Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А. А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К.,  
Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические  
рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. - 496с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —  
Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе  
детского сада. Конспекта занятий. —М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского  
сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-  
Синтез,2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических  
представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических  
представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических  
представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М., 2008 г.

**2.4. Описание образовательной области «Речевое развитие»**

**(обязательная часть)**

Содержание образовательной деятельности речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные направления работы по речевому развитию детей:*

-Развитие словаря;

-Воспитание звуковой культуры речи;

-Формирование грамматического строя речи;

-Развитие связной речи;

-Формирование элементарного осознания явлений языка и речи;

-Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Описание образовательной деятельности в ОО «Речевое развитие»:**

1,5-3 года:

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
* Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве  
  наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать  
  детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и  
  хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных:  
  радуется, грустит и т. д.
* Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством  
  общения детей друг с другом.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать  
  понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по  
  названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный  
  карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение  
  («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и  
  движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

*Обогащать словарь детей:*

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены  
  (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели,спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать),  
  действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать,  
  брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь,  
  пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться,  
  обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов  
  (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года

дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков  
  (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении  
  звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания,  
  слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,  
  брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы  
  в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги  
  (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных  
  фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

*Связная речь*

* Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные  
  вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по  
  просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке  
  (обновке), о событии из личного опыта.
* Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям  
  старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
* Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстовразличных жанров детской литературы;***

* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать  
  понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
* Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя,  
  приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
* Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
* Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра идругих средств наглядности, а также формировать умение слушать художественноепроизведение без наглядного сопровождения.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка:**  - ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;  - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;  Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**  - ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;  - понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;  - отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов;  - самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем;  - элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует только по напоминанию взрослого. |

3-4 года:

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстникамипосредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
* Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите:„Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите:„Понравились ли наши рисунки?" »).
* В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать иналаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большоймашине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты ужебольшой"»).Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
* Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
* Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями иродителями.
* Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи****Формирование словаря*

* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять иактивизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметоводежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
* Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер),особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и ихсвойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновыеигрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (заокном, высоко, далеко, под шкафом).
* Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
* Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашнихживотных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* инекоторые согласные звуки *(п* — *б* — *т* — *д* — *к* — *г; ф* — *в; т* — *с* — *з* — *ц).*
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух иречевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильныйтемп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливопроизносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными вроде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
* Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
* Относиться к словотворчеству детей как к этапу активногоовладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
* Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят толькоиз подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мыпойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

*Связная речь*

* Развивать диалогическую форму речи.
* Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстрацийнаблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
* Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос,понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящеговзрослого.
* Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
* Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
* В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений опредметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельногорассматривания картинки, книги, наборы предметов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитиемдействия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей ипоследствия этих поступков.
* Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшиеотрывки из народных сказок.
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведенияфразы.
* Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
* Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьмииллюстрации

4-5 лет:

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих запределы привычного им ближайшего окружения.
* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающиеособенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятновысказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можнопорадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство егопоступком, как извиниться.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшемокружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевшихместа в собственном опыте дошкольников.
* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, изкоторых они изготовлены.
* Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные,глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы,характеризующие трудовые действия.
* Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева,справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемыедетьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точнымивыразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло —темно).
* Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи,животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатыватьпроизношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развиватьартикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов исловосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова,начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использоватьпредлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные вименительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);правильно употреблять форму множественного числа родительного падежасуществительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительногонаклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых  
  существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
* Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактичноподсказывать общепринятый образец слова;
* Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных исложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно дляслушателей отвечать на вопросы и задавать их.
* Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять всоставлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточногодидактического материала.
* Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстовразличных жанров детской литературы;***

* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читатьдетям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что изкниг можно узнать много интересного.
* Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
* Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать,внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминатьнебольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемыи педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа,стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  
  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

5-6 лет:

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей омногообразии окружающего мира.
* Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразнымивпечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказвзрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать,доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытовогоокружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположнымзначением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблятьслова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи*

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух иотчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с*— *з, с* —*ц, ш* — *ж, ч* — *ц,* с — *ш, ж* — *з, л* —*р.*
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове(начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные счислительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка— зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения вслове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ееисправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка,солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа вименительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

* Развивать умение поддерживать беседу
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точкузрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшиесказки, рассказы.
* Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержаниисюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимсядействием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать своиконцовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему,предложенную воспитателем.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению большихпроизведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературнымпроизведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературногоперсонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими,запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм имелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать вчтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детямжанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, наиллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому жепроизведению.

6-8 лет:

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью полученияновых знании.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какиенастольные и интеллектуальные игры хотели бы научить; играть, какие мультфильмыготовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалыдля самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем исверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект,ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать своимысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникамоб интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческогословаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с ихзначением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средстваязыка.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова исловосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком,находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительнойи превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковыесредства для соединения их частей (чтобы, когда,, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; бытьдоброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевогообщения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, понабору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять планрассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обученияграмоте.***

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов ипредлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на­-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения,эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языкапроизведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками,считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги,отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детейпри чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своеотношение к содержаниюлитературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Парциальные программы и методические пособия**

- Карпухина Н.А. Чтение художественной литературы. Коммуникация. (В средней группе детского сада). / Воронеж, ООО «Учитель», 2013

- ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Лисичка – сестричка, русские народные сказки. / С-П. «Амфора», 2011

- Алексеева З.М. Живые буквы. / Изд. «Эксмо», 2002

- Соколова Ю. Речь и моторика. / Изд. «Эксмо», 2002

- Макарова А. Русские сказки./ М., АСТ-Пресс, 1999

- Барто А. Игрушки. / Изд. «Эксмо», 2003

- Алир А. Детский садик. / Изд. «Самовар», 2007

- Тамарина Г. Русские сказки. / Ташкент, 1986

- Зубарева Е.Е. Стихи, рассказы, сказки. / М., Просвещение, 1981

- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких./ М., Просвещение, 1982

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / М., просвещение, 1978

- Волина В.В. Занимательое Азбуковедение. / М., Просвещение, 1991

- Петникова Г. Сказки братьев Гримм. / М., «Художественная литература», 1987

- Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001

- Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. / Волгоград, «Учитель», 2001

- Быкаво И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. / СПб., «Детство-Пресс», 2005

- Любимое чтение в детском саду. / Изд. Астрель, 2003

**2.5. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(обязательная часть)**

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; **восприятие** музыки, **художественной литературы, фольклора;** стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

*Основные направления работы*

-развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

-развитие детского творчества;

-развитие детского конструирования;

-развитие музыкально-художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству.

**Описание образовательной деятельности**

**В ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)***

1,5-3 года:

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формыпредметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге,если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цветакарандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованиюпредметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко надлистом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: поокончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами вышеотточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макаяее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной,пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоватьсяматериалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски,раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотноприжимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней дляизображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочекмежду ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в серединесплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в одинпредмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранееподготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками,глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют,а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям,конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшимассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые детинарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранееполучившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умениеотвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой,светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобноедля игр и отдыха.

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка:**  - ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);  - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;  - эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;  - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;  - знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, а из глины лепить;  - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил;  - осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**  - невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;  - увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;  - недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;  - ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;  - различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;  - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации |

3-4 года:

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубоенебо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;снежинки и т. п.).
* Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышци не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всемворсом в баночку с краской, сниматьлишнюю краску о край баночки легким прикосновениемворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушатьпромытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
* Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомитьс оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующегоизображаемому предмету.
* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорамисилуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов(блюдечко, рукавички).
* Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев

листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап,  
кап...»).

* Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие,длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая,прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
* Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображениеодного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразныепредметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке идр.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

*Лепка*

* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина,пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми икруговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая еголадонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку сзаточенным концом.
* Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путемприжимания друг к другу.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметына дощечку.
* Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективнуюкомпозицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
* Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

*Аппликация*

* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумагиготовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенкомили заданное воспитателем), и наклеивать их.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
* Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученногоизображения.
* Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.)предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
* Развивать чувство ритма.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающихпредметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от ихсозерцания.
* Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение врисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образнуювыразительность.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватываниеего руками.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведенияискусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,лепке, аппликации.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарнымисредствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить кпосещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивыезанавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги сяркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобыбыло уютно и красиво.
* Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту
* их разнообразие и красоту.
* Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе(стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности(цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка:**  - охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;  - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;  - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;  - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**  - не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;  - не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;  - неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ. |

4-5 лет:

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствиис содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей напередачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы нижекуста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающихпредметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можнополучить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов иоттенков.
* Развивать желание использовать врисовании, аппликации разнообразные цвета, обращатьвнимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;использовать их при создании изображения.
* Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихитолько в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихипо всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть передиспользованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые итемные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла,зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивамдымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия дляразвития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров встиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэтыигрушек, вырезанные из бумаги).
* Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкойросписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка*

* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (изпластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар,вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюву птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшатьвылепленные изделия узором помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация*

* Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности созданияразнообразных изображений.
* Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучатьвырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затемдлинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор,скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путемскругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов,ягод, цветов и т.п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
* Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг— на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.
* Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка:**  - любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;  - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;  Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;  - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;  - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;  - высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**  - с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты окружающего мира;  - просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;  - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения – шаблоны, маловыразительны, схематичны;  - недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. |

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезатьи наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе спомощью рук.
* Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детскойлитературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство,скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
* Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклонятьсянизко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражениеэстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительностив художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание исооружение (архитектура).
* Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма,величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы визобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут(детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, чтодома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
* Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в которомживут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр)
* Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельноевыделение частей здания, его особенностей.
* Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма ивеличина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочныестроения.
* Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначениимузея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
* Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)
* хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка:**  - ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;  имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;  охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;  с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный  эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;  - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;  затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;  отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно- игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

***Становление эстетического отношения*** *к* ***окружающему миру***

* Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, другихпомещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
* Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятсяяркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
* Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
* Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки идр.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
* Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления,особенно понравившиеся им.

5-6 лет

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличияпредметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия врисунках.
* Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево вветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение налисте с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе повертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьего по горизонтали). Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительнымиматериалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольныйкарандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом нанего, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий,пачкающих рисунок.
* Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью илегкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге,рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов иоттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисованииакварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим накарандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенковцвета.

**Сюжетное рисование.**

* Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темылитературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Гдеобедал воробей ?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, повсему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (домабольшие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга(растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублятьзнания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создаватьизображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем иэлементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой созданиядекоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать дляукрашения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскуюроспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
* Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельскойросписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,оживки).
* Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративныеткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные

силуэты и объемные фигуры.  
*Лепка*

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластическоймассы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты,грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умениелепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированнымспособами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметыустойчивыми.
* Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека иживотных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (вколлективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,«Дети на прогулке» и др.
* Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведьи Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунокчешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде  
  людей и т.п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразнымиматериалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,зернышки, бусинки и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес иэстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.
* Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая иххарактерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить

расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать  
стеку.

* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,

когда это необходимо для передачи образа.  
*Аппликация*

* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги изквадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие(квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькиепрямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративныекомпозиции.
* Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложеннойгармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветоки др.)- С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждатьсоздавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающимиизображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорныйопыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания обосновных формах предметов в и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессевосприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение,уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание напередачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но ихарактерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположениюотносительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объектыприроды, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, какизменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цветмедленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая,богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством(на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решенияизображений.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделятьи использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средствавыразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видовхудожественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
* Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчествомхудожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуютразличные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,  
театр, храм и т.д.

* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать иххарактерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание  
  сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интереск искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособиядля самостоятельной художественной деятельности.
* Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественныхпромыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам,где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать пониманиезависимости оформления помещения от его функций.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениямиискусства, рисунками.
* Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать приэтом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки слистьями и т.п.).
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствиис сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений;высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантахоформления.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.

6-8 лет:

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развиватьнаблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать ихсредствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременноточность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель,сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительногообраза.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами(например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона дляизображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневногоизображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейногорисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разномнаправлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учитьосуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, однимипальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки(хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраскупредметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе ростапомидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связис изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развиватьцветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развиватьвосприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений(нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и ихтемно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с ихреальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, воронабольшая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людейи животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать врисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.  
  **Декоративное рисование.**
* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивамнародных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративногоискусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  
  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного виданародного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для созданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных,создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козликскачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувствокомпозиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки(налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные,индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и попредставлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листебумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных пособственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзиюпередачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувствоцвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащатьсенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать своиработы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранееусвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительныесредства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умениесравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствоватьумение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет,композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действоватьсогласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельныеизображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнениядля достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству.Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятиепроизведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениямиживописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»,«Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средствавыразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,

народными игрушками.

* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, чтосуществуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады,школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинаковогоназначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок попериметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой,опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: вРоссии это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф,памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурныхсооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек(наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть видыхудожественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист,танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создаватьхудожественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учитьсоотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихичитают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное ипрофессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусствуродного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желаниюи под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений,участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделияминародных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель,оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровыхуголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказыватьоценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Методическое обеспечение образовательной области**

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с  
детьми 2-7 лет» М.: Мозаика - Синтез, 2006 (методическое пособие).

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты  
занятий, методические рекомендации. Младшая группа. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007.  
- 144с.

Лыкова И. А. Рисование для самых маленьких, технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез,  
2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского  
сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского  
сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского  
сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез,  
2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. —М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным  
искусством. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005

**Конструктивная деятельность**

1,5 -3 года

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

3-4 года

формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

4-5 лет

***В конструировании из готовых геометрических фигур:*** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых

сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного

размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания

им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

***Конструирование из бумаги:*** освоение обобщенных способов складывания различных поделок:

складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале,

составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление

простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон,

пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения

работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в

соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных

материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

5-6 лет

***В конструировании из разнообразных геометрических форм,*** тематических конструкторов:

развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их

пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения

архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты,

крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание

построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство

с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

***Конструирование из бумаги:*** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и

ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения.

Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения

выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной

или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы,

помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных

способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование

разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания

предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание,

нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание

изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок»

значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных

творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к

совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению

взрослого.

6-8 лет

***В конструировании из разнообразных геометрических форм,*** тематических конструкторов:

развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки,

сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания

прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному

замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

***Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:*** создание интересных

игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных

способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание

интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Методическое обеспечение образовательной области**

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005г.

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 2014 г.

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с  
детьми 2-7 лет» М.: Мозаика - Синтез, 2006 (методическое пособие).

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. —М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

**Музыкальная деятельность**

1,5-3 года

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному***

***искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать,  
  выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы  
  разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,  
  фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,  
  показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать поворотыкистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;  
  передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

3-4 года

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному***

***искусству***

***Слушание***

* Приобщать детей к народной и классической музыке.
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
* Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и  
  грустную музыку.
* Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,  
  узнавать и определять, сколько частей в произведении.
* Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы —  
  септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных  
  инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон идр.).

*Пение*

* Учить выразительному пению.
* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля  
  (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество*

* Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и  
  веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустныхмелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения*

* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее  
  звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
* Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном  
  и быстром темпе под музыку.
* Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя  
  ногами и одной ногой.
* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку  
  ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушкамии без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и  
  сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок,клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
* Развитие танцевально-игрового творчества
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые  
  мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер  
  изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,  
  металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
* Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о  
  жанрах в музыке (песня, танец, марш).
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ  
  музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до  
  конца).
* Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,  
  высказывать свои впечатления о прослушанном.
* Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо,  
  громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкийв пределах сексты, септимы).

*Пение*

* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно  
  (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткимимузыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четкопроизносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

* Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на  
  музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
* Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером  
  музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и  
  в парах.
* Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок  
  и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из кругаврассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная»,  
  спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых  
  упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
* Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,  
  погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и  
  современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построениемпесни. Продолжать знакомить с композиторами.
* Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не  
  мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
* Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам  
  произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания  
  музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка).

*Пение*

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой  
  октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальнымифразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без  
  него.
* Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного  
  характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*

* Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного  
  характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселуюплясовую.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее  
  эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве,выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому илимедленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное  
  выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных  
  животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровыхситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам,  
  танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие  
  содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;  
  знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамикуи темп.
* Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

6-8 лет

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-  
  эстетический вкус.
* Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при  
  восприятии музыки разного характера.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные  
  средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор,певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
* Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную  
  память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,  
  концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой  
  октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращатьвнимание на артикуляцию (дикцию),
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным  
  сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца  
  русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения  
  выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного  
  исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной  
  исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера  
  (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
* Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно  
  действовать с воображаемыми предметами.
* Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных  
  образов.
* Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и  
  самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в  
  оркестровой обработке.
* Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных  
  музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Методическое обеспечение**

**Музыкальная деятельность**

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,  
2005

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-  
Синтез, 2010.

Сауко Т., Буренина Л. «Топ - хлоп, малыши!» - программа музыкально - ритмического  
развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного  
возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.

Каплунова, П., И.Новооскольцева, П., Алексеева, П., «Топ-топ, каблучок» Издательство  
«Композитор» Санкт-Петербург 2005 - 84 с.

А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. -М., Издательский дом  
«Дрофа» 1998 г

ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез. 2005г

ЗацепинаМ.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-  
Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова СИ., КомальковаЕ.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего  
дошкольного возраста -М.: Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного  
возраста -М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста -  
М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада -М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В. А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень  
золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. —М.,  
«Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Левой-правой Марши в детском саду Пособие для  
музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

**2.6Описание форм, способов и методов реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

* Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.);
* Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* Самостоятельной деятельности;
* Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 1,5-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как это я делаю», «Научи меня, помоги мне это сделать»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и др.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая, трудовая, коммуникативная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Все виды игр  Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Пед. ситуация  Праздник  Показ способов действия | Словесные  Наглядные  Практические | Картинки  Игровые пособия  Дид.материал  (раздаточный материал)  ТСО  Наглядно-демонстрационный материал  Предметные картинки  Альбомы  Рабочие тетради  Оборудование и инвентарь для труда  Игры и игрушки |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно-**  **исследовательская** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание  Наблюдение  Игра – экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Словесные  Наглядные  Практические | Предметы материальной культуры: натуральные предметы для исследования и образно- символический материал  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);  Изобразительная  Наглядность  Игровые пособия  Макеты  Карты  Модели  Альбомы  Рабочие тетради  Картотеки предметных картинок  Логические игры: Палочки Кюизенера,  Блоки Дьёнеша, Танграмм и др. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коммуникативная,**  **Восприятие художественной литературы и фольклора**  **Восприятие смысла сказок, стихов** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения  Беседа после чтения  Интегративная деятельность  Словесные игры  Игра-драматизация  Прослушивание  Обсуждение  Рассказ  Игра | Словесные  Наглядные  Практические | Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины.  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)  Игровые пособия  Дидактический материал  ТСО |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование**  **Изобразительная**  **Музыкальная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений для группы к праздникам  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Словесные  Наглядные  Практические  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение  Слуховой | Разнообразные атрибуты различных видов искусства  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира  Игровые пособия  Изобразительная наглядность  Макеты  Альбомы декоративно-прикладного искусства  Сюжетные картинки  Дидактический материал (раздаточный)  ТСО  Диски с разнохарактерной музыкой  Альбомы, фото и видео материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, Мольберты  Костюмы и декорации  Театр кукольный, пальчиковый  Детские музыкальные инструменты |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Двигательная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений  Игра  Утренняя гимнастика  Организованная деятельность  Динамические паузы  Физкультминутки  Спортивные игры и упражнения  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация  Спортивные праздники  Физкультурные развлечения  Бодрящая гимнастика | Словесные  Наглядные  Практические | Спортивный инвентарь  Игровые пособия  Макеты  Дидактический материал  Спортивные тренажеры  Дидактические игры  Наглядно-демонстрационный материал: Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Олимпийские игры  Фитбол-мячи, хопы  Индивид. Коврики  Массажные мячи  Фото и видео материалы  Презентации  Гимнастические палки |

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая, трудовая, коммуникативная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Игра  Чтение  Беседа (после чтения социально-нравственного содержания)  Наблюдение  Рассматривание  Пед. ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Совместные действия  Рассматривание  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство | Словесные  Наглядные  Практические | Сюжетные картинки  Игровые пособия  Дид.материал  ТСО |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно-**  **исследовательская** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами | Словесные  Наглядные  Практические | Предметы материальной культуры  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);  Игровые пособия  Макеты  Модели  Альбомы  Дидактический материал  ТСО |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коммуникативная,**  **Восприятие художественной литературы и фольклора**  **Восприятие смысла сказок, стихов** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Словесные  Наглядные  Практические | Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины.  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)  Игровые пособия  Дидактический материал  ТСО |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование**  **Изобразительная**  **Музыкальная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений,  Книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный, пластический, танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт – импровизация  Музыкальная сюжетная игра | Словесные  Наглядные  Практические  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение  Слуховой | Разнообразные атрибуты различных видов искусства  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира  Игровые пособия  Изобразительная наглядность  Макеты  Альбомы декоративно-прикладного искусства  Сюжетные картинки  Дидактический материал (раздаточный)  ТСО  Диски с разнохарактерной музыкой  Альбомы, фото и видео материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, Мольберты  Костюмы и декорации  Театр кукольный, пальчиковый  Детские музыкальные инструменты |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Двигательная** | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Самостоятельная деятельность детей | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Спортивные состязания  Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение  Проблемная ситуация  Спортивные и физкультурные досуги  Рассматривание  Комплексная деятельность  Проектная деятельность  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера | Словесные  Наглядные  Практические | Спортивный инвентарь  Игровые пособия  Макеты  Раздаточный материал  Спортивные тренажеры  Дидактические игры  Наглядно-демонстрационный материал: Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Олимпийские игры  Фитбол-мячи, хопы  Индивид. Коврики  Массажные мячи  Фото и видео материалы  Презентации  Гимнастические палки  ТСО |

**Формы организации образовательной деятельности:**

* *индивидуальная* - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
* *групповая* - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным -от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
* *фронтальная* - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Годовое**

**комплексно-тематическое планирование  
муниципального дошкольного образовательного учреждения**

*«младший дошкольный возраст»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **сентябрь**  **-**  **ноябрь** | **I блок. Край родной - на век любимый.** *(сентябрь)*  1.Родина - Россия  2.Овощи и фрукты  3.О хороших привычках и манерах поведения  4.Деревья  **II блок. С чего начинается Родина?** *(октябрь)*  1.Моя родословная  2.Я и моя семья  3.Золотая осень  4.Путешествие в хлебную страну  **III блок. Осень, осень в гости просим.** *(ноябрь)*  1.Грибы  2.Вот моя улица, вот мой дом  3.Транспорт  4.Все работы хороши | 1.Проект «Мой любимый край родной»  2. Выставка детских рисунков на тему: «Чудо овощи и фрукты»  3.Досуг «Вежливые слова»  4. «В гости к деревьям» развлечение  1. Выставка детских работ «Моя семья»  2. Игра-драматизация «Волк и семеро козлят», «Три медведя»  3. Праздник «Осенний листопад»  1. Муз. игра «Что нам Осень принесла»  2. Развлечение «Я по улице иду, в детский сад я попаду»  3. Развлечение «Мой друг Светофор»  4. «День матери» мероприятие |
| **декабрь**  **-**  **февраль** | **IV блок. Здравствуй, гостья, Зима** *(декабрь)*  1.Зима белоснежная  2.Дикие животные  3.Зимняя одежда  4.Встречаем Новый год  **V блок***.* **Всё про меня** *(январь)*  1.Рождественнские вечера  2.Мой любимый детский сад  3.Моё село  **VI блок Здоровье и безопасность** *(февраль)*  1.Наши помощники  2.Посуда  3.Я и мой папа  4.День защитника Отечества | 1.Экскурсия в зимний парк  2.Театральное представление по мотивам сказки «Зимовье зверей»  3.Праздник «Новогодний карнавал»  1. Праздник «Зимушка»  2. Театрализованное представление «Морозко»  3. Целевая прогулка по селу  1.Игра-драматизация «Курочка Ряба»  2.Выставка рисунков «Красивая посуда»  3.Развлечение «Мой папа»  4.Мероприятие «Наши смелые мальчишки» |
| **март**  **-**  **май** | **VII блок. Встречаем весну – красну** *(март)*  1.Моя любимая мама  2.К нам пришла весна  3.Ягоды  4.Птицы нашего двора  **VIII блок. Земля – наш общий дом** *(апрель)*  1.Космос и далекие звезды  2.Встречаем пернатых друзей  3.Народное искусство моего края  4.Дети друзья природы  **IX блок. Гуляет весна по лугам и полям** *(май)*  1.День Победы  2.Цветущий луг  3.Лес – это богатство  4.О дружбе и друзьях | 1.Весенний праздник «Я и моя мама»  2.«Родина – Россия» мероприятие  3.Выставка поделок «Ягоды»  4. «Мы друзья птиц» развлечение для детей  1.Познавательное развлечение «Приключения Лунтика в космосе»  2. Фольклорный праздник «Прилетели птицы»  3.Экскурсия в мастерскую художника Старых Виктора Васильевича  4. «В мире комнатных растений»  1.«Ни кто не забыт, ни что не забыто»  2. Развлечение «Давайте оживим землю».  3. «Выпускники 2017 г.» мероприятие |

*средний дошкольный возраст*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **сентябрь**  **-**  **ноябрь** | **I блок. Край родной - на век любимый.** *(сентябрь)*  1.Родина - Россия  2.Овощи и фрукты  3.О хороших привычках и манерах поведения  4.Деревья  **II блок. С чего начинается Родина?** *(октябрь)*  1.Моя родословная  2.Я и моя семья  3.Золотая осень  4.Путешествие в хлебную страну  **III блок. Осень, осень в гости просим.** *(ноябрь)*  1.Грибы  2.Вот моя улица, вот мой дом  3.Транспорт  4.Все работы хороши | 1.Проект «Мой любимый край родной»  2. Выставка детских рисунков на тему: «Чудо овощи и фрукты»  3.Досуг «Вежливые слова»  4. «В гости к деревьям» развлечение  1. Выставка детских работ «Моя семья»  2. Игра-драматизация «Волк и семеро козлят», «Три медведя»  3. Праздник «Осенний листопад»  1. Муз. игра «Что нам Осень принесла»  2. Развлечение «Я по улице иду, в детский сад я попаду»  3. Развлечение «Мой друг Светофор»  4. «День матери» мероприятие |
| **декабрь**  **-**  **февраль** | **IV блок. Здравствуй, гостья, Зима** *(декабрь)*  1.Зима белоснежная  2.Дикие животные  3.Зимняя одежда  4.Встречаем Новый год  **V блок***.* **Всё про меня** *(январь)*  1.Рождественнские вечера  2.Мой любимый детский сад  3.Моё село  **VI блок Здоровье и безопасность** *(февраль)*  1.Наши помощники  2.Посуда  3.Я и мой папа  4.День защитника Отечества | 1.Экскурсия в зимний парк  2.Театральное представление по мотивам сказки «Зимовье зверей»  3.Праздник «Новогодний карнавал»  1. Праздник «Зимушка»  2. Театрализованное представление «Морозко»  3. Целевая прогулка по селу  1.Игра-драматизация «Курочка Ряба»  2.Выставка рисунков «Красивая посуда»  3.Развлечение «Мой папа»  4.Мероприятие «Наши смелые мальчишки» |
| **март**  **-**  **май** | **VII блок. Встречаем весну – красну** *(март)*  1.Моя любимая мама  2.К нам пришла весна  3.Ягоды  4.Птицы нашего двора  **VIII блок. Земля – наш общий дом** *(апрель)*  1.Космос и далекие звезды  2.Встречаем пернатых друзей  3.Народное искусство моего края  4.Дети друзья природы  **IX блок. Гуляет весна по лугам и полям** *(май)*  1.День Победы  2.Цветущий луг  3.Лес – это богатство  4.О дружбе и друзьях | 1.Весенний праздник «Я и моя мама»  2.«Родина – Россия» мероприятие  3.Выставка поделок «Ягоды»  4. «Мы друзья птиц» развлечение для детей  1.Познавательное развлечение «Приключения Лунтика в космосе»  2. Фольклорный праздник «Прилетели птицы»  3.Экскурсия в мастерскую художника Старых Виктора Васильевича  4. «В мире комнатных растений»  1.«Ни кто не забыт, ни что не забыто»  2. Развлечение «Давайте оживим землю».  3. «Выпускники 2017 г.» мероприятие |

*старший дошкольный возраст*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **сентябрь**  **-**  **ноябрь** | **I блок. Край родной - на век любимый.** *(сентябрь)*  1.Родина - Россия  2.Овощи и фрукты  3.О хороших привычках и манерах поведения  4.Деревья  **II блок. С чего начинается Родина?** *(октябрь)*  1.Моя родословная  2.Я и моя семья  3.Золотая осень  4.Путешествие в хлебную страну  **III блок. Осень, осень в гости просим.** *(ноябрь)*  1.Грибы  2.Вот моя улица, вот мой дом  3.Транспорт  4.Все работы хороши | 1.Проект «Мой любимый край родной»  2. Выставка детских рисунков на тему: «Чудо овощи и фрукты»  3.Досуг «Вежливые слова»  4. «В гости к деревьям» развлечение  1. Выставка детских работ «Моя семья»  2. Игра-драматизация «Волк и семеро козлят», «Три медведя»  3. Праздник «Осенний листопад»  1. Муз. игра «Что нам Осень принесла»  2. Развлечение «Я по улице иду, в детский сад я попаду»  3. Развлечение «Мой друг Светофор»  4. «День матери» мероприятие |
| **декабрь**  **-**  **февраль** | **IV блок. Здравствуй, гостья, Зима** *(декабрь)*  1.Зима белоснежная  2.Дикие животные  3.Зимняя одежда  4.Встречаем Новый год  **V блок***.* **Всё про меня** *(январь)*  1.Рождественнские вечера  2.Мой любимый детский сад  3.Моё село  **VI блок Здоровье и безопасность** *(февраль)*  1.Наши помощники  2.Посуда  3.Я и мой папа  4.День защитника Отечества | 1.Экскурсия в зимний парк  2.Театральное представление по мотивам сказки «Зимовье зверей»  3.Праздник «Новогодний карнавал»  1. Праздник «Зимушка»  2. Театрализованное представление «Морозко»  3. Целевая прогулка по селу  1.Игра-драматизация «Курочка Ряба»  2.Выставка рисунков «Красивая посуда»  3.Развлечение «Мой папа»  4.Мероприятие «Наши смелые мальчишки» |
| **март**  **-**  **май** | **VII блок. Встречаем весну – красну** *(март)*  1.Моя любимая мама  2.К нам пришла весна  3.Ягоды  4.Птицы нашего двора  **VIII блок. Земля – наш общий дом** *(апрель)*  1.Космос и далекие звезды  2.Встречаем пернатых друзей  3.Народное искусство моего края  4.Дети друзья природы  **IX блок. Гуляет весна по лугам и полям** *(май)*  1.День Победы  2.Цветущий луг  3.Лес – это богатство  4.О дружбе и друзьях | 1.Весенний праздник «Я и моя мама»  2.«Родина – Россия» мероприятие  3.Выставка поделок «Ягоды»  4. «Мы друзья птиц» развлечение для детей  1.Познавательное развлечение «Приключения Лунтика в космосе»  2. Фольклорный праздник «Прилетели птицы»  3.Экскурсия в мастерскую художника Старых Виктора Васильевича  4. «В мире комнатных растений»  1.«Ни кто не забыт, ни что не забыто»  2. Развлечение «Давайте оживим землю».  3. «Выпускники 2017 г.» мероприятие |

**Методы и средства реализации Программы.**

* Проектная деятельность
* Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
* ТРИЗ
* Метод моделирования
* Дифференцированное обучение
* Деятельностный метод
* Интегрированное обучение
* Проблемно-игровое обучение
* Здоровьесберегающие технологии
* Компьютерные технологии

**2.7 Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поддержка детской инициативы | | |
| Вид деятельности | Создание среды | Задачи |
| Детское экспериментирование  «От удивления и любопытства к любознательному стойкому интересу» | Создание интеллектуально-игровой среды | Формирование поискового стиля мышления |
| Формирование интереса к познанию и исследованию |
| Проектирование | Развитие у детей доказательного типа рассуждения |
| Игровое моделирование | Обучение общим закономерностям бедующей деятельности |
| Применение системы развивающих игр для интеллектуального потенциала детей | Вооружение ребёнка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области |
| Создание широкого кругозора |

**2.8Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из непременных условий воспитания ребенка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

В нашем ДОУ основная роль принадлежит таким коллективным формам общения, как:

* собрания,
* групповые консультации,
* Дни добрых дел,
* тренинги,
* родительские гостиные,
* телефон,  почта доверия,
* совместное создание предметно-развивающей среды,
* участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов,
* утренние приветствия и др.

В работе руководителя, педагогов можно видеть такие формы совместной работы:

Совместные мероприятия педагогов и родителей через:

– родительские собрания,  
– конференции, консультации,  беседы,  
– вечера для родителей,   
– тематические выставки,  
– встречи с администрацией ДОУ,  
– презентацию ДОУ,    
– посещение семей на дому.

* Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей через:

– Дни открытых дверей,   
– турниры знатоков,   
– кружки,   
– викторины,   
– КВН,   
– праздники,   
– семейные конкурсы,   
– выпуск газет,   
– концерты,   
– оформление групп,   
– благоустройство территории ДОУ.

Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи.

**2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

   Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.    Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. - Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. - Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. - Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
4. - Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

   Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ***ситуационный подход****.* Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ***ООД****, с целью* формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться ***в образовательную деятельность в режимных*** моментах с *целью* закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принциппродуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

***Организационная образовательная деятельность (ООД)*-** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

***Игровая деятельность*** - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

***Коммуникативная деятельность -*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность -*** включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора -*** процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность детей*-** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*-** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов –*** выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:***

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);

- индивидуальные игр, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);

- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;

- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;

- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;

- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение педагога с детьми.

**Культурные практики.**

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные ***культурные практики****с целью* проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- ***Совместная игра***педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта***носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- ***Детский досуг***- вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность***носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Основные формы совместной деятельности детей и взрослых***:

1. *Сюжетная игра.Цель*: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. *Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. *Игра с правилами. Цель*: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. *Задачи*: поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

*- Игра с правилами на физическую компетенцию*: игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего; - *игра с правилами на удачу*; - *игра с правилами на умственную компетенцию*.

3. *Продуктивная деятельность*. *Цель*: овладения ребенком моделирующими видами деятельности. *Задачи*: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. *Познавательно-исследовательская деятельность.Цель*: расширять представления об окружающем мире. *Задачи*: овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. *Чтение художественной литературы*. *Цель*: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. *Задачи*: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. *Игротека*. *Цель*: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. *Задачи*: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

7. *Поисково-исследовательская лаборатория*. *Цель*: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую  и самостоятельную поисковую деятельность. *Задачи*: 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие аналитических  навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

8. *Проектная деятельность*. *Цель*: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. *Задачи*: 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания

**II ЧАСТЬ(формируемая участниками образовательных отношений)**

**2.2.1.Содержание работы по краеведению.**

**2.1. Региональный компонент Программы**

**Тема.** Сочетание национального, общечеловеческого и духовно – нравственного компонентов в воспитании гражданина ХХI в. в условиях ДОУ.

**Цель:**на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры, народа Липецкой области обеспечивать целостное развитие личности ребенка в период дошкольного детства, формировать чувство патриотизма; формировать активность ребенка через разнообразные виды детской деятельности

**Основные задачи**

**- расширять и углублять знания о родном крае, его истории, достопримечательности;**

**- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);**

**- развивать нравственно-патриотичесие качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый край;**

**- сохранять духовно-нравственное здоровье детей; приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;**

**- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;**

**- формирование представлений о достопримечательностях родного края, его государственных символов.**

- изучить теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к национальной, общечеловеческой, культуре, воспитывая патриотические чувства через духовно – нравственное воспитание,

- изучить особенности приобщения детей дошкольного возраста в условиях интеграции различных видов деятельности и выстроить в соответствии систему работы,

- выявить уровень ознакомления старших дошкольников с национальной, общечеловеческой культурой, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- выстроить в соответствии систему работы по ознакомлению дошкольников с национальной, общечеловеческой культурой, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- определить степень эффективности данной системы приобщения дошкольников к национальной, общечеловеческой культуре, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- приобщить родителей воспитанников как полноправных и полноценных сотрудников в деле нравственного воспитания дошкольников.

* разработать план и содержание работы по совершенствованию единства национального, общечеловеческого и духовно – нравственное воспитания дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Липецкого края, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Липецкого края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Липецкого края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Липецкого края |

**Формы образовательной деятельности по краеведению.**

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Планируемая работа проводится на прогулках, экскурсиях по селу, во время чтения произведений художественной литературы о малой родине, бесед о событиях, происходящих в родном селе о достопримечательностях родного села, рассматривания дидактических картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживания деревьев и цветов в селе, возложения цветов к мемориалам воинов, участия в проектной деятельности, коллекционирования картинок, открыток, символов, значков; обсуждения и составления рассказов о профессиях родителей.

**Социально-коммуникативное развитие**

**младшая подгруппа**

1. Формировать культуру общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
2. Обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.
3. Обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского народа.
4. Расширять и обогащать представления детей о труде людей родного села.
5. Познакомить с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.
6. Передать детям знания о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного села.
7. Формировать элементарные представления о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.

**Средняя подгруппа**

1. Воспитывать навыки вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно, развивать представления о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости в процессе народных игр.
2. Обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья), используя малые формы устного народного творчества.
3. Формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, русского народа.
4. Познакомить с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.
5. Формировать представления об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).
6. Закреплять знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного села.

**Старшая подгруппа**

1. Формировать представления о нравственных качествах: доброте, человечности, гостеприимстве, русского народа; познакомить с русскими народными обычаями и традициями.
2. Продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями русского народа.
3. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
4. Совершенствовать правила поведения на проезжей части улиц родного села и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.
5. Формировать осторожное отношение к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.

**Подготовительная подгруппа**

1. Совершенствовать знания о традициях и обычаях своего народа.
2. Воспитывать патриотические чувства к родному краю на основе расширения знаний о Липецкой области, о родном селе.
3. Расширять и систематизировать представления о различных видах труда родного края, удовлетворяющих потребностей общества и государства.
4. Познакомить с реками Липецкой области, правилами безопасного поведения на водоёмах.
5. Совершенствовать осмотрительное отношение к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

**Физическое развитие**

**младшая подгруппа**

1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу русского языка.
2. Расширять представления у детей о себе и других детях, используя русский фольклор.
3. Развивать интерес к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя подгруппа**

1. Формировать положительные качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физкультминутки, дыхательную гимнастику русского народа.
2. Познакомить с русскими народными играми, развивать интерес к народным играм.
3. Развивать творческие способностей детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.

**Старшая подгруппа**

1. Воспитывать у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулировать желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа.
2. Развивать самоконтроль у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
3. Продолжать знакомить с русскими народными играми, учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры, доводить их до конца.
4. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Формировать правильную осанку, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.

**Подготовительная подгруппа**

1. Совершенствовать знания детей об организме человека, через устное народное творчество.
2. Формировать и расширять знания детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья.
3. Продолжать формировать умения и опыт здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.
4. Продолжать знакомить с русскими народными играми, учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр.
5. Воспитывать нравственные и волевые качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

**Познавательное развитие**

**младшая подгруппа**

1. Формировать у детей элементарные представления о родном селе.
2. Познакомить детей с понятием село, с названием села, в котором они живут.
3. Дать детям знания о том, что дома расположены на улице, у каждой есть свое название, а у дома номер.
4. Формировать представления о работе людей по изменению облика села: строительство, уборка, посадка саженцев, цветов, украшение к праздникам.
5. Воспитывать восхищение красотой родного села и желание не портить эту красоту и чистоту.

**Средняя подгруппа**

1. Сформировать представление о различных сторонах жизни своего города. Продолжать знакомить детей с родным селом, с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, почта, поликлиника и т.д.
2. Сформировать представление о том, что такое город и село. Чем они отличаются; дать знания об особенностях труда в городе и селе, подвести к выводу о связи города и села.
3. Сформировать представление о транспорте.
4. Познакомить с местами отдыха жителей города (Детский парк, Театр «Бенефис»).

**Старшая подгруппа**

1. Познакомить с родным селом, его историческим прошлым, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, бережное отношение к истории родного города.
2. Расширять знания о родном селе: объяснить, что село- это результат труда людей разных поколений и каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, к людям, наносящим селу вред.
3. Познакомить с достопримечательностями родного села; воспитывать любовь к родному селу, уважение к тем, кто создал культурные достопримечательности города.
4. Рассказать о защитниках Отечества, познакомить с памятниками тем, кто отстоял родное село в годы Великой Отечественной войны; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
5. Сформировать представление о природе родного края, воспитывать бережное отношение к природе.

**Подготовительная подгруппа**

1. Продолжать формировать интерес к малой Родине; знакомить с родным селом, его историческим прошлым и настоящим; познакомить с гербом родного села и объяснить символику герба.
2. Познакомить со знаменитыми людьми родного села– поэтами, прозаиками, музыкантами, художниками; воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей родного села.
3. Продолжать знакомить с достопримечательностями, памятниками родного села, музеями.
4. Познакомить с традициями, праздниками, народными промыслами родного села. Прививать интерес к различным видам народных промыслов, любовь к традиционным праздникам.
5. Продолжать знакомить с природным растительным и животным миром родного края; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Речевое развитие**

**младшая подгруппа**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Средняя подгруппа**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем

окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая подгруппа**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи —диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и

отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, додумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная подгруппа**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи».

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения

новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы

готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать

сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами

(на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественно-эстетическое развитие**

**младшая подгруппа**

1. Знакомить детей с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства родного края (глиняная игрушка – романовская, гончарные изделия), с произведениями искусства (иллюстрации в детской книге).
2. Вызвать эмоциональный отклик на произведение народного искусства, украшенные предметы быта, одежды.
3. Воспитывать любовь и восхищение красотой родного села, природой родного края.
4. Развивать стремление отражать полученные впечатления в продуктивной деятельности.
5. Знакомить детей с произведениями художественной литературы разных жанров писателей и поэтов родного края, устного народного творчества.
6. Формировать умение видеть прекрасное в окружающем.
7. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев. Развивать речевую активность, стремление делиться впечатлениями от прочитанного.
8. Развивать интерес к национальной русской музыке; закрепить понятия трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.

**Средняя подгруппа**

1. Формировать представление о некоторых особенностях декоративно-прикладного искусства родного края (глиняная игрушка – романовская, гончарные изделия, кружевоплетение).
2. Знакомить с жанрами изобразительного искусства: графика, живопись на основе художественных произведений художников, прославивших наш край (Н.Н. Жуков, В.С. Сорокин).
3. Формировать познавательный интерес к народному творчеству и миру ремесел в родном селе.
4. Знакомить детей с архитектурой родного села, опираясь на окружающие их объекты, сказочные образы.
5. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающей действительности.
6. Поощрять стремление детей передавать в изобразительной и конструктивной деятельности реальные и сказочные строения, впечатления об окружающей действительности, событиях в родном селе, природе родного края; украшать окружающую обстановку.
7. Воспитывать любовь и восхищение красотой родного села, природы родного края, талантом народных мастеров.
8. Поддерживать у детей интерес к родной литературе.
9. Расширять представления детей об окружающем через литературные произведения поэтов и писателей родного края, фольклор.
10. Вызывать эмоциональный отклик на содержание литературных произведений, стремление выражать в речи свое отношение к героям и событиям.
11. Развивать умение художественно-речевой деятельности на основе литературных произведений писателей и поэтов родного края.
12. Знакомить с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка.
13. Совершенствовать умение детей чувствовать характер музыки; познакомить с простейшими движениями, характерными для русского национального танца.

**Старшая подгруппа**

1. Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством родного края.
2. Уточнять и расширять их представление о местных народных промыслах (кружевоплетение, изготовление гончарных изделий, глиняных игрушек – романовских, расписной деревянной посуды, народных костюмов).
3. Формировать умение создавать сюжетные композиции, как на темы окружающей жизни (события, праздники, происходящие в родном селе, природа родного края), так и на темы литературных произведений поэтов и писателей, прославивших родной Липецкий край в лепке, аппликации, рисовании, конструировании, ручном труде.
4. Знакомить детей с архитектурой, памятниками архитектуры, опираясь на региональные особенности родного края.
5. Формировать умение передавать образы разных архитектурных сооружений в изобразительной и конструктивной деятельности.
6. Формировать умение изображать птиц, животных, по типу народных игрушек, украшать узорами предметы декоративного искусства (расписывать красками, украшать налепами игрушки, посуду, одежду, валенки и т.д.).
7. Развивать у дошкольников способности эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира.
8. Воспитывать чувство гордости за земляков – народных умельцев, художников прославивших родное село.
9. Формировать интерес к культурному наследию родного края.
10. Раскрывать духовные ценности отечественной литературы, знакомить с произведениями литературы через творчество писателей- земляков.
11. Развивать творческие способности, обогащать и развивать речевую культуру.
12. Воспитывать уважение к прошлому своего народа, любовь к родному слову, эмоционально-эстетическое отношение к окружающему.
13. Познакомить с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национального инструмента трещотки.

**Подготовительная подгруппа**

1. Формировать основы эстетической культуры с использованием материала о культуре родного края.
2. Уточнять и расширять представления о культуре, искусстве, традиционных народных промыслах елецких мастеров (кружевоплетение, гончарные изделия, глиняные игрушки, изделия расписной деревянной посуды, народные костюмы, валенки).
3. Развивать художественные и творческие способности на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой, архитектурой родного села, природой родного края.
4. Развивать умение, создавать сюжетные композиции на темы окружающей действительности (события в родном крае, природа родного края), передавать образы архитектурных сооружений, предметов по типу народного декоративно-прикладного искусства (елецкие кружева, романовская игрушка, расписная деревянная посуда и др.) в изобразительной и конструктивной деятельности.
5. Развивать интерес детей к познанию и сохранению традиций родного края.
6. Воспитывать чувство гордости и восхищения мастерством народных умельцев, художников, прославивших свой город, красотой родного края.
7. Продолжать формировать интерес детей к культурному наследию родного края. .
8. Способствовать углублению читательских интересов детей.
9. Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой и речевой деятельности на основе литературных произведений писателей и поэтов родного края.
10. Формировать эмоционально-ценностное отношение к культуре родного края.
11. Воспитывать любовь к родному слову.
12. Знакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: дудка, деревянные ложки.
13. Познакомить с государственным гимном России.

**3.Организационный раздел**

**I ЧАСТЬ (обязательная)**

**3.1. Организация режима пребывания детей в ГДО.**

Организация жизни детей вМБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. СевринаГДО опирается на10,5-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.Организация жизни детей вМБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севринав с**.** Меньшой Колодезь (ГДО)опирается на 8 -часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 Со и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулок.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

В течение учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно - эстетического направлений.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

**Организация режима пребывания детей в группе с 10,5 ч. пребыванием**

(холодный период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим дня** | **1-я**  **Младшая полгруппа** | **2-я Младшая**  **подгруппа** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
| Прием детей, осмотр  Самостоятельная деят-ть.  Утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.50  8.50 – 9.00 | 7.00 – 8.50  8.50 – 9.00 | 7.00 – 8.50  8.50 – 9.00 | 7.00 – 8.50  8.50 – 9.00 | 7.00 – 8.50  8.50 – 9.00 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак. | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 |
| Самостоятельная деят-ть,  игры. | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.25 |
| Организованная  Образовательная  Деятельность | 9.30 – 9.40 | 9.30 – 10.15 | 9.30 – 10.20 | 9.30 – 10.30 | 9.25 – 10.35 |
| Самостоятельная деят-ть. | 10.15 – 10.35 | 10.15 – 10.35 | 10.20 – 10.35 | 10.30 – 10.35 |  |
| II завтрак. | 10.35 – 10.40 | 10.35 – 10.40 | 10.35 – 10.40 | 10.35 – 10.40 | 10.35 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка.  Возвращение с прогулки,  игры. | 10.40 – 12.10  12.10 – 12.20 | 10.40 – 12.10  12.10 – 12.20 | 10.40 – 12.10  12.10 – 12.20 | 10.40 – 12.10  12.10 – 12.20 | 10.40 – 12.10  12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду,  обед. | 12.20 – 13.00 | 12.20 – 13.00 | 12.20 – 13.00 | 12.20 – 13.00 | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон. | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 |
| ООД | 15.40 – 15.50 |  |  | 15.40 – 16.05 | 15.40 – 16.10 |
| Чтение худ.литературы,  Самостоятельная  деят-ть,прогулка.  Уход домой. | 15.55 – 16.30  17.30 | 15.55 – 16.30  17.30 | 16.00 – 16.30  17.30 | 16.05 – 16.30  17.30 | 16.10 – 16.30  17.30 |

**Организация режима пребывания детейс 10,5 ч. пребыванием**

**(**теплый период**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Младшая**  **подгруппа** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
| Прием детей, осмотр,  Самостоятельная  деят-ть.  Утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.30  8.30 – 8.40 | 7.00 – 8.30  8.30 – 8.40 | 7.00 – 8.30  8.30 – 8.40 | 7.00 – 8.30  8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак. | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 |
| Самостоятельная  деят-ть,  игры. | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 |
| Организованная  Образовательная  Деятельность | 9.15 – 9.30 | 9.15 – 9.35 | 9.20 – 9.40 | 9.20 – 9.45 |
| II завтрак. | 9.30 – 9.45 | 9.35 – 9.45 | 9.40 – 9.50 | 9.45 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка.  Возвращение с прогулки,  водные процедуры. | 9.45 – 11.45  11.45 – 12.20 | 9.45 – 11.45  11.45 – 12.20 | 9.50 – 11.45  11.45 – 12.20 | 9.50 – 11.45  11.45 – 12.20 |
| Подготовка к обеду,  обед. | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон. | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика. | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 | 15.15 – 15.30 | 15.15 – 15.30 | 15.15 – 15.30 |
| Чтение худ. литературы.  Самостоятельная  деят-ть,  игры, прогулка.  Уход домой | 15.30 – 15.50  15.50 – 16.30  17.30 | 15.30 – 15.50  15.50 – 16.30  17.30 | 15.30 – 15.50  15.50 – 16.30  17.30 | 15.30 – 15.50  15.50 – 16.30  17.30 |

**Организация режима пребывания детей в группе с 9ч. пребыванием**

(холодный период)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Младшая**  **(4 год жизни)** | **Средняя**  **(5 год жизни)** | **Старшая**  **(6 год жизни)** | **Подготови­тельная**  **(7 год жизни)** |
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.10-9.15 | 9.10-9.20 | 9.10-9.25 | 9.10-9.30 |
| Образовательная деятельность. | 9.40 - 10.30 | 9.40-10.30 | 9.30 – 10.40 | 9.30 - 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.45 | 10.30-11.45 | 10.40-11.45 | 10.40-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность. | - | - | 15.50-16.15 | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы, игровая деятельность, прогулка, уход домой | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 |

**Организация режима пребывания детей в группе с 9ч. пребыванием**

**(**теплый период**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Младшая**  **(4 год жизни)** | **Средняя**  **(5 год жизни)** | **Старшая**  **(6 год жизни)** | **Подготови­тельная**  **(7 год жизни)** |
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.10-9.45 | 9.10-9.40 | 9.10-9.35 | 9.10-9.30 |
| Образовательная деятельность. | 9.40 - 10.30 | 9.40-10.30 | 9.30 – 10.40 | 9.30 - 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.45 | 10.30-11.45 | 10.40-11.45 | 10.40-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 | 12.40- 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность. | - | - | 15.50-16.15 | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы, игровая деятельность, прогулка, уход домой | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 |

* 1. **объем образовательной нагрузки**

младшая подгруппа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды организационной**  **деятельности** | **количество** |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Чтение художественной литературы | 0,5  0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование  Музыкальная деятельность | 0,5  0,5  0,5  0,5  2 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 3 |
| *Общее количество* |  | 10 |

средняя подгруппа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды организационной**  **деятельности** | **количество** |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Чтение художественной литературы | 0,5  0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование  Музыкальная деятельность | 0,5  0,5  0,5  0,5  2 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 3 |
| *Общее количество* |  | 10 |

старшая подгруппа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды организационной**  **деятельности** | **количество** |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Чтение художественной литературы  Подготовка к обучению грамоте | 1  0,5  0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование  Музыкальная деятельность | 2  0,5  0,5  1  2 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 3 |
| *Общее количество* |  | 13 |

подготовительная подгруппа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды организационной**  **деятельности** | **количество** |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Чтение художественной литературы  Подготовка к обучению грамоте | 1  1  1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование  Музыкальная деятельность | 2  0,5  0,5  1  2 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 3 |
| *Общее количество* |  | 14 |

* 1. **Рабочая программа воспитания ДО**

**Пояснительная записка**

**Целевой раздел**

Цель Программы воспитания

Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

**Содержательный раздел**

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

**Организационный раздел**

Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.

Организация предметно-пространственной среды

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

.Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

**Пояснительная записка**

**Целевой раздел**

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Братовшина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина группы дошкольного образования (далее – программа воспитания), разработана в соответствии с:

* Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утвержденой распоряжением Правительства Российской Федерации 0т.29.05.2015г.№996-р;
* Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01.07.2021г.№2/21.
* Федеральным государственным образовательным стандартом Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;
* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ГДОпредполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования к реализации программы воспитания, формирующейгражданина и патриота, раскрывающей способности и таланты детей, подготавливающейих к жизни в высоко технологичном, конкурентном обществе.

**Направления воспитания и формируемые ценности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Базовые ценности** |
| Патриотическое | Родина, природа |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное | знание |
| Физическое и оздоровительное | здоровье |
| трудовое | труд |
| Этико-эстетическое | Культура и красота |

Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания**

* 1. **Цель программы воспитания** –личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания /  Ценности | Задачи воспитания для детей  1,5-3 лет | Задачи воспитания для детей 3-7 лет |
| Патриотическое/  Родина, природа | Воспитывать привязанность,  любовь к семье, близким,  окружающему миру | Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному  дому, семье, близким людям.  Развивать представления о своей стране. |
| Социальное/  Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Воспитывать принятие  понятий, что такое «хорошо» и «плохо».  Воспитывать интерес к  другим детям и способность  бесконфликтно играть рядом с  ними.  Формировать проявление  позиции «Я сам!».  Воспитывать  доброжелательность,  проявление сочувствия, доброты.  Формировать чувство удовольствия в случае  одобрения и чувство  огорчения в случае  неодобрения со стороны  взрослых.  Формировать способность к  Самостоятельным (свободным)  Активным действиям в общении.  Формировать способность  общаться с другими людьми с  помощью вербальных и  невербальных средств | Формировать умение  Различать основные проявления добра и зла.  Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение  к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,  Воспитывать чувство  ответственности за свои действия и  поведение.  Воспитывать принятие  И уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры.  Воспитывать дружелюбие  и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника,  способность взаимодействовать  со взрослыми и сверстниками  на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное/  Знание | Формировать интерес к  окружающему миру  и активность в поведении и  деятельности. | Воспитывать любознательность,  потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,  коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,  обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое  и  оздоровительное/  Здоровье | Формировать навыки  самообслуживания: моет руки,  самостоятельно ест, ложится  спать и т. д.  Воспитывать стремление быть  опрятным.  Формировать интерес к  физической активности.  Воспитывать стремление  соблюдать элементарные  правила безопасности в быту, в  ОО, на природе. | Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения  в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое/ Труд | Воспитывать умение  поддерживать элементарный  порядок в окружающей  обстановке.  Воспитывать стремление  помогать взрослому в  доступных действиях.  Воспитывать стремление к  самостоятельности в  самообслуживании, в быту, в  игре, в продуктивных видах  деятельности. | Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при  выполнении поручений и в  самостоятельной деятельности. |
| Этико-  эстетическое/  Культура и красота | Воспитывать эмоциональную  отзывчивый к красоте.  Формировать интерес и  желание заниматься  продуктивными видами  деятельности. | Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,  поступках, искусстве, стремление к  отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки  художественно-эстетического вкуса. |

**1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизнии здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**1.2.1.Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ГДО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогамидругими сотрудниками ГДО).

**1.2.2. Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**1.2.3. Общности (сообщества)**

**Профессиональная общность**–это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГДО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффект и вносит такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а так же другие сотрудники должны:

Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ГДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ГДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок с начала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости отрешаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином

сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов–это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормпрофессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка–всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведенииспособностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**1.2.4.Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст–это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет; включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.

**1.2.5. Деятельности и культурные практики**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности детей

|  |  |
| --- | --- |
| младенческий  возраст (2 мес. — 1 год)  ранний возраст (1 год — 3 года  дошкольный возраст (3 года — 8 лет) | * непосредственное эмоциональное общение с взрослым, * манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, * тактильно-двигательные игры и пр. * предметно-манипулятивная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, * экспериментирование с материалами и веществами, * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др. * игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой груд,   конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности |

**1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**1.3.1.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье,близким,  окружающемумиру | | |
| **Социальное** | Человек, семья, | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». | | |
| дружба, |  | | |
| сотрудничество | Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. | | |
|  | Испытывающий чувство удовольствия в случае | | |
|  | одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. | | |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему | | миру |
| иактивность в поведениии деятельности. |  |  |
| **Физическое** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет | | |
| **иоздоровительное** | руки, самостоятельно ест, ложится спать ит.д. | | |
|  |  | | |
|  | Стремящийся бытьопрятным.  Проявляющий интерес к физической активности. | | |
|  | Соблюдающий элементарные правила безопасности | | |
|  | В быту, в ОО, на природе. | | |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок  в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  Стремящийся ксамостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. | | |
|
|
|
|
|
| **Этико-эстетическое** | Культура и | Эмоционально отзывчивый к красоте. |  |  |
| красота | Проявляющий интерес и желание | зани | маться |
|  | продуктивными видами деятельности. |  |  |

**1.3.2.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели | |
| **Патриотическое** | Родина,  природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление  о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. | |
| **Социальное** | Человек,семья, | Различающий основные проявления добра и зла, | |
| дружба, | Принимающий и уважающий ценности семьи и общества, | |
| сотрудничество | правдивый, искренний, способный к сочувствию | |
|  | и заботе, к нравственному поступку, проявляющий | |
|  | Задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. | |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий  потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. | |
|
|
|
|
| **Физическое и** | Здоровье | Владеющий основными навыками | личной |
| **оздоровительное** | и общественной гигиены, стремящийся | соблюдать |
|  | правила безопасного поведения в быту, | социуме |
|  | (в том числе в цифровой среде),природе. |  |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе  на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений в самостоятельной деятельности. | |
|
|
|
|
| **Этико-эстетическое** | Культура и | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное | |
| красота | в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах | |
|  | деятельности, обладающий зачатками | |
|  | художественно-эстетического вкуса. | |

**Раздел II. Содержательный**

**2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Содержание |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и  нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с  взрослымиисверстникамистановлениесамостоятельности,целенаправленностиисаморегуляциисобственныхдействий;развитие  социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со  сверстниками,формированиеуважительногоотношенияичувства  принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное  развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;формирование познавательных действий, становление сознания; развитиевоображенияитворческойактивности;формированиепервичныхпредставлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствахи отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве ивремени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине иОтечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем домелюдей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активногословаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжнойкультурой. |
| Художественно-  эстетическое  развитие | Развитиепредпосылокценностно-смыслового  Восприятияипониманияпроизведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды;становлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру;  формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятиемузыки,художественнойлитературы,фольклора;стимулированиесопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое  развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарныминормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, приформировании полезных привычек и др.). |

* + 1. **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм–это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине–России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства

Собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям в не зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего

народа; организациии коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

* + 1. **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению не возможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание

на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду ит. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства–свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

* + 1. **Познавательное направление воспитания**

Ценность –**знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

* + 1. **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность –**здоровье.** Цель данного направления–сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ГДО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ГДО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

* + 1. **Трудовое направление воспитания**

Ценность– **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а так же в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ГДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

* + 1. **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности–**культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ГДО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ГДО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Виды и формы деятельности:**

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды

деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,

а также культурные практики:

- Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Творческая мастерская, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха

(например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

- Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

- Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки:

информационные,

фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в ГДО стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества»,

«День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной». На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках семейного творчества по различным направлениям.

- Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

- Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

- Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и

воспитывают любовь к спорту.

**Содержание работы по краеведению.**

**2.1. Региональный компонент Программы**

**Тема: с**очетание национального, общечеловеческого и духовно – нравственного компонентов в воспитании гражданина ХХI в. в условиях ДО.

**Цель:** на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры, народа Липецкой области обеспечивать целостное развитие личности ребенка в период дошкольного детства, формировать чувство патриотизма; формировать активность ребенка через разнообразные виды детской деятельности

**Основные задачи**

**- расширять и углублять знания о родном крае, его истории, достопримечательности;**

**- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);**

**- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый край;**

**- сохранять духовно-нравственное здоровье детей; приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;**

**- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;**

**- формирование представлений о достопримечательностях родного края, его государственных символов.**

- изучить теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к национальной, общечеловеческой, культуре, воспитывая патриотические чувства через духовно – нравственное воспитание,

- изучить особенности приобщения детей дошкольного возраста в условиях интеграции различных видов деятельности и выстроить в соответствии систему работы,

- выявить уровень ознакомления старших дошкольников с национальной, общечеловеческой культурой, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- выстроить в соответствии систему работы по ознакомлению дошкольников с национальной, общечеловеческой культурой, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- определить степень эффективности данной системы приобщения дошкольников к национальной, общечеловеческой культуре, опираясь на духовно – нравственное воспитание,

- приобщить родителей воспитанников как полноправных и полноценных сотрудников в деле нравственного воспитания дошкольников.

* разработать план и содержание работы по совершенствованию единства национального, общечеловеческого и духовно – нравственное воспитания дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Липецкого края, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Липецкого края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Липецкого края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Липецкого края |

**Формы образовательной деятельности по краеведению.**

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Планируемая работа проводится на прогулках, экскурсиях по селу, во время чтения произведений художественной литературы о малой родине, бесед о событиях, происходящих в родном селе о достопримечательностях родного села, рассматривания дидактических картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживания деревьев и цветов в селе, возложения цветов к мемориалам воинов, участия в проектной деятельности, коллекционирования картинок, открыток, символов, значков; обсуждения и составления рассказов о профессиях родителей.

**2.2. Особенности реализации и воспитательного процесса**

ГДО МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В. С. Севрина находиться в центре села, что способствует удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах. ГДО взаимодействует с объектами социального окружения на основе

взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности. Это МБУ ЦКД с. Братовщина, библиотека т. д. Сетевое взаимодействие с организациями использует ресурсы местного сообщества для обогащения детского развития. ГДО активно участвует в районных и областных конкурсах, акция и выставках.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28

**Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий с воспитанниками в ГДО.**

В основе воспитательно–образовательного процесса ГДО лежит комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Особенностью данного направления в работе нашего ДОУ является то, что оно может осуществляться только в тесном взаимодействии с семьями детей, мы уверены, что только тесная связь с родителя приведет нас к положительному

результату в нашей работе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Праздники** |  |
| **сроки** | **тема** | **цель** | **Возрастные категория** |
| сентябрь | День Знаний | Готовит детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению. | Подгруппы старшего дошкольного возраста |
| сентябрь | День воспитателя и дошкольного работника | Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми. | Подгруппы старшего дошкольного возраста |
| октябрь | День пожилого человека | Укрепление связи поколениями; формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению. | Средняя, старшая и подготовительные подгруппы |
| октябрь | День матери | Утверждение значимости роли матери и семьи в российском обществе | Младшая, средняя, старшая и подготовительные подгруппы |
| ноябрь | Фольклорные праздники «Осеннины» | Воспитывать интерес и любовь к фольклору; оказывать на детей эмоциональное воздействие; формировать знания детей об осенних явлениях природы | Младшая, средняя, старшая и подготовительные подгруппы |
| февраль | 23 февраля – День защитника отечества | Организация активного отдыха детей; популяризация здорового образа жизни; создание условий для психологического сближения детей и родителей, развития положительных эмоций | Младшая, средняя, старшая и подготовительные подгруппы |
| март | масленица | Повышение интереса к традициям русского народа | Средняя, старшая и подготовительные подгруппы |
| май | День Победы | Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства сопричастности к истории нашей страны | Подгруппы старшего дошкольного возраста |
| июнь | День России | Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства сопричастности к истории нашей страны | Подгруппы старшего дошкольного возраста |
| август | День российского флага | Познакомить детей с символикой России – гербом, гимном и флагом | Подгруппы старшего дошкольного возраста |
|  |  | **Утренники** |  |
| декабрь | Новогодний бал | Познакомить детей с традициями проведения новогоднего праздника. Способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к истории своей страны, её традициям | Все возрастные подгруппы |
| март | Мамин день – 8 марта | Развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности; устную речь; воспитывать уважительное отношение к мамам, подчеркнуть важность семейных ценностей | Все возрастные подгруппы |
| май | Выпускной бал | Закрепление музыкальных и художественно-эстетических навыков, создание праздничной атмосферы | Дети и родители подготовительной подгруппы |
|  |  | **Конкурсы творчества детей** |  |
| сентябрь | Дорога глазами детей |  | Все возрастные подгруппы |
| октябрь | Противопожарная безопасность | Вовлечение родителей в детскую деятельность. Раскрытие | Все возрастные подгруппы |
| декабрь | Вместо елки – новогодний букет | Творческих способностей и воображения детей; поощрение наиболее талантливых | Все возрастные подгруппы |
| май | Конкурс детских рисунков «Этот День Победы» | воспитанников ДОУ; расширение работы с родителями воспитанников | Подгруппы старшего дошкольного возраста |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

Одним из непременных условий воспитания ребенка в ГДО является взаимодействие с семьями воспитанников.

У нас основная роль принадлежит таким коллективным формам общения, как:

* собрания,
* групповые консультации,
* Дни добрых дел,
* тренинги,
* родительские гостиные,
* телефон, почта доверия,
* совместное создание предметно-развивающей среды,
* участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов,
* утренние приветствия и др.
* Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей через:

–Дни открытых дверей,   
– турниры знатоков,   
– кружки,   
– викторины,   
– КВН,   
– праздники,   
– семейные конкурсы,   
– выпуск газет,   
– концерты,   
– оформление групп,   
– благоустройство территории ДОУ.

Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи.

**Раздел III. Организационный**

**3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ГДО МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В. С. Севрина реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания.

3) взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания–как инвариантные, так и *свои собственные,*–для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей),субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений в ГДО, нормы и традиции, психологический климат(атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ГДО.

Процесс проектирования уклада ГДО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определитьценностно-смысловое  НаполнениежизнедеятельностиДОО. | Устав ДО,локальные акты, правила поведениядлядетейивзрослых,внутренняя символика. |
| 2 | Отразитьсформулированное  ценностно-смысловоенаполнение  во всехформатахжизнедеятельности  ДОО:  –спецификуорганизациивидов деятельности;  –обустройстворазвивающей  предметно-пространственнойсреды;  –организациюрежимадня;  РазработкутрадицийиритуаловДОО;  –праздникиимероприятия. | ООПДиПрограмма воспитания. |
| 3 | Обеспечитьпринятиевсеми  Участникамиобразовательных отношенийукладаДОО. | Требованияккадровомусоставу  Ипрофессиональнойподготовкесотрудников. ВзаимодействиеДООс семьями воспитанников.  СоциальноепартнерствоДООссоциальным  окружением.  Договорыилокальныенормативныеакты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности–игровой.

**3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ГДО**

Событие–это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ГДО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду»– показ спектакля для детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой циклметодической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее–ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику и специфику ОО, включать:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоенияновых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда,а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ГДО, а также территории, прилегающей к ОУ. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственна, содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы воспитания.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды : наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда ГДО организована с учетом реализации комплексной образовательной программы и интересов детей. К оформлению все работники подходят творчески, в соответствии с направлениями и задачами воспитательного процесса. Тем самым создана среда, деятельностная по формам организации и размещению, насыщенная по оборудованию, динамичная по степени возможности легкой сменяемости материалов. В возрастных группах используются новые подходы к организации предметно-развивающей среды через ее центрирование, где на каждой возрастной ступени образуются свои центры, связанные с развитием и расширением детской деятельности.

Каждый центр обеспечивает для детей развитие личности через организацию самостоятельной деятельности ребенка, побуждающую к этому яркими, многофункциональными, современными предметами, игрушками и пособиями, характеризующиеся необычностью, будящие фантазию и воображение ребенка, сопутствующие игре и творчеству.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья в ГДО имеются: физкультурный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, центры двигательной активности в группах.

Для художественно — эстетического развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в группах созданы центры опытно - экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры книги.

Для социально — коммуникативного развития имеется: игровое оборудование в группах и на участках, центры сюжетной игры, центры по организации трудовой деятельности с воспитанниками.

Организованная в ГДО предметно — развивающая среда:

* инициирует познавательную и творческую активность детей;
* представляет ребенку свободу выбора форм активности;
* обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
* соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья. | Физкультурный уголок в группе.  Спортивная площадка. |
| Познавательное развитие.  Речевое развитие. | Учебная зона в группе.  Центр книги в группе.  Центр конструирования  Центр познавательного развития. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Центр творчества в группе.  Уголок театрализации |
| Социально-коммуникативное развитие. | Центр развивающих игр  Центр сюжетно-ролевых игр. |

**Развивающая среда участка**

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- оборудование для игр детей;

- физкультурная оборудованная площадка;

- цветники и клумбы;

- теневые навесы

- песочницы

**Организация предметно-развивающей среды по краеведению**

- Уголок по краеведению в группе

- Альбомы, иллюстрации

- Исторические документы, фотографии

- Методическая, краеведческая, художественная литература

- Буклеты, наборы

**3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Педагогические работники, реализующие программу воспитания обладают основными

компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование должности | количество | Функционал, связанный  с организацией и реализацией  воспитательного процесса |
| воспитатель | 3 человека | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и  научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедрение здорового образа жизни;  - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  - организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя | 2 человека | совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**3.5.Нормативно-методическоеобеспечениереализации программывоспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения

реализации программы воспитания включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный образования. Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

- основные локальные акты:

- основная образовательная программа ДО

- календарный учебный график;

- рабочая программа воспитания;

-должностные инструкции;

- штатное расписание

**3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе со особыми категориями детей**

Инклюзия(дословно–«включение»)–это готовность образовательной системы принять любого ребенка не зависимо от его индивидуальных особенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозных и др.)и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование–это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ГДО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППСстроится как максимально доступная для детей ОВЗ; обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества.

***На уровнеобщности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализациицелей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации программы воспитания в ГДО, реализующих инклюзивное образование, являются:

1)полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),обогащение (амплификация) детскогоразвития;

2)построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4)формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5)активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГДО являются:

1)формирование общейкультуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2)формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3)обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитиии содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4)обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5)расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6)взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей ипринятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3.4 Материально – техническое обеспечение программы**

В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина: имеется номенклатура дел;

регистрируется входящая и исходящая документация;

осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;

имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

Устав ДОУ;

Договор с учредителем;

Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ.

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел ДОУ.

В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ:

имеется Программа развития ДОУ;

осуществляется перспективное планирование;

воспитатели имеют Рабочие Программы по обучению и воспитанию детей;

перспективные и календарные планы воспитателей скоординированы по содержанию;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наличие набора помещений для организации воспитательно-образовательного процесса  Функциональное использование. | Оснащение |
| 1 | Занятия по физическому воспитанию  тематические досуги  развлечения  праздники | спортивное оборудование,  атрибуты для спортивных и подвижных игр |
| 2 | Групповые – 1  игровая деятельность  самообслуживание  трудовая деятельность  самостоятельная творческая деятельность  ознакомление с природой, труд в природе  оздоровительная деятельность | детская мебель для практической деятельности  книжный уголок  уголок для изобразительной деятельности  игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др.  конструкторы различных видов  развивающие игры по математике, развитию речи, логике  головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  театральный уголок,  физкультурный уголок,  ТСО (магнитофон,ДВД  и другая детская игровая мебель |
| 4 | Методический кабинет  осуществление методической помощи педагогам  организация консультаций, семинаров, Советов педагогов  выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  выставка изделий народно-прикладного творчества | методическая литература, детская художественная литература,  материалы консультаций, наглядные и дидактические пособия, игрушки, картины, демонстрационный и раздаточный материал. |

Детский сад приспособленное здание одноэтажное, кирпичное. Имеется вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. Территория ограждена. Участок озеленен, оформлен цветником.

**Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда** ГДО отвечают всем требованиям СанПин. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией». / М., Мозаика – Синтез, 2011

Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». / М., Мозаика – Синтез, 2005

**Физическое развитие.**

- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. / Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2007

- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. / М., Просвещение, 1987

- Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. / М., Просвещение, 1988

- Верхозина Л.Г., Заикина Л.А. Гимнастика для детей 5-7 лет. / Волгоград, Учитель, 2013

- Шишкина В.А. Движение + движения. / М., Просвещение, 1992

**Речевое развитие.**

- Карпухина Н.А. Чтение художественной литературы. Коммуникация. (В средней группе детского сада). / Воронеж, ООО «Учитель», 2013

- ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Лисичка – сестричка, русские народные сказки. / С-П. «Амфора», 2011

- Алексеева З.М. Живые буквы. / Изд. «Эксмо», 2002

- Соколова Ю. Речь и моторика. / Изд. «Эксмо», 2002

- Макарова А. Русские сказки./ М., АСТ-Пресс, 1999

- Барто А. Игрушки. / Изд. «Эксмо», 2003

- Алир А. Детский садик. / Изд. «Самовар», 2007

- Тамарина Г. Русские сказки. / Ташкент, 1986

- Зубарева Е.Е. Стихи, рассказы, сказки. / М., Просвещение, 1981

- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких./ М., Просвещение, 1982

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / М., просвещение, 1978

- Волина В.В. Занимательое Азбуковедение. / М., Просвещение, 1991

- Петникова Г. Сказки братьев Гримм. / М., «Художественная литература», 1987

- Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001

- Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. / Волгоград, «Учитель», 2001

- Быкаво И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. / СПб., «Детство-Пресс», 2005

- Любимое чтение в детском саду. / Изд. Астрель, 2003

**Художественно-эстетическое развитие.**

- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / М., «Изд. Гном и Д», 2001

- Дороново Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. / М., Просвещение, 1992

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. / М., Мозаика-Синтез, 2012

- Петрова И.М. Объёмная аппликация. / С-П., «Детство-Пресс», 2002

- Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор. / М., Гном-Пресс, 2000

- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. / М., Просвещение, 1982

- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. / М., Просвещение, 1992

- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Корнева Г. Поделки из бумаги. / Изд. Дом «Кристалл», 2002

- Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. / М., Просвещение, 1978

- Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. / М., Просвещение, 1982

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. / М., Просвещение, 1991

- Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. / М., Просвещение, 1978

- Агеева И.Д. 500 новых детских частушек. / М., ТЦ Сфера, 2001

- Довыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. / М., ВАКО, 2006

- Майорова Ю.А. Я сам… Мастерю в детском саду и дома. / ЗАО Изд. «Газетный мир», 2012

- Лыкова И.А. Весёлый городец. / ООО Изд. Дом «Цветной мир», 2011

- Куликовская Т. Мир вокруг нас. Народные промыслы. / М., ООО «Стрекоза», 2013

**Познавательное развитие.**

- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе. / М., ЦГЛ, 2005

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. / СПб., «Детство-пресс», 2002

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001

- Лободина Н.В. Комплексные занятия (старшая группа). / Волгоград, Учитель, 2012

- Ефанова З.А. Комплексные занятия (средняя группа). / Волгоград, Учитель, 2012

- Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. / ООО «Асар», 2001

- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений 4-7 лет. / М., ВАКО, 2005

- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001

- Волчкова В.Н. Математика. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Волчкова В.Н. Экология. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004

- Ритхерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. / М., Просвещение, 1982

- Ритхерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. / 2-е изд. М., Просвещение, 1991

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. / М., ТЦ Сфера, 2001

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. / М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001

- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? / М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001

- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? / М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001

- Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? / М., «Издательство ГНОМ и Д», 2000

- Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? / М., «Издательство ГНОМ и Д», 2000

- Иванова А.А. Первая книга. Читаем, считаем, играем. / «Дрофа+Плюс», ООО «Полиграф-Проэкт», 2011

- Владимирова Н. Арифметика для малышей. / М., «АСТ-Пресс книга», 2003

- Светлова И.Е. Внимание. / М., Изд-во Эксмо, 2002

- Светлова И.Е. Форма. / М., Изд-во Эксмо, 2003

- Светлова И.Е. Величина. / М., Изд-во Эксмо, 2003

- Светлова И.Е. Память. / М., ООО Изд-во Эксмо, 2002

- Светлова И.Е. Счёт. / М., ООО Изд-во Эксмо, 2002

- Степанов В. Малышкины Цифры. / М., «Омега», 2000

- Соколова Ю. Вычитание. / М., Изд-во Эксмо, 2003

- Соколова Ю. Задачки на логику. / М., Изд-во Эксмо, 2003

- Соколова Ю. Сложение. / М., Изд-во Эксмо, 2003

- Жданова И.К. Мир и человек. / М., Просвещение, 1987

**Социально-коммуникативное развитие.**

- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М., ТЦ «Сфера», 2001

- Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. / М., Айрис-пресс, 2011

- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Праздники и развлечения в детском саду. / М., ВАКО, 2004

- Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. / М., ВАКО, 2008

- Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. / Волгоград, изд. «Учитель», 2001

- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду, осень-зима. / Волгоград, Учитель, 2002

- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду, весна. / Волгоград, Учитель, 2009

- Ежикова Т.А. В гости праздник к нам пришёл. / Волгоград, Учитель, 2002

- Антропова С.Ю. Осень Зимушку ведёт. / Волгоград, Учитель, 2008

- Печерская А. Воспитай-ка. Правила поведения для малышей. / М., Дрофа-Плюс, Полиграф-Проэкт, 2013

- Симакова С.Ю. Расту культурным. / М., ООО «Полиграф-Проэкт», 2011

- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. / М., ТЦ «Сфера», 2009

- Ганул Е.А. Правила поведения на природе. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2008

- Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказания первой помощи. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2011

- Соколова О.В. Правила поведения в опасных ситуациях. / С-П., Изд. Дом «Литера», 2010

- Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007

- Соколова Ю. Игры с пальчиками. / М., Изд-во Эксмо, 2002

- Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. / М., Просвещение, 1991

- Колесник В.В. Энерголандия. / ОАО «МРСК Центра», 2013

- Яровская И. Дети и дорога. / ООО Изд. Баро-Пресс, 2006

- Минскин Е.М. От игры к занятиям. / М., Просвещение, 1981

- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. / М.. Просвещение, !982

- Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем. / М., Просвещение, 1991

- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы). / М., ТЦ «Сфера», 2009

- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). / М., ТЦ «Сфера», 2008

**Региональный компонент.**

- Астахов В., Дюкарев Ю. Заповедная природа Липецкого края. / ООО «Факториал-принт», 2003

- Маслов А.В. Край родной. Волга. / ООО «Дельта», 2011

- Маслов А.В. Край родной. Байкал. / ООО «Дельта», 2011

- Мир детства – дошкольник. / М., «Педагогика», 1987

- Глебова С.В. Детский сад – семья. / Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005

- Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду (средняя группа). / М., «ВАКА», 2009

**Демонстрационные картины.**

- Явления природы: «Извержение», «Туман», «Вьюга», «Буря», «Гроза», «Мороз», «Снегопад», «Северное сияние», «Шторм», «Наводнение», «Радуга», «Ледоход».

- Дикие животные и птицы: «Лиса», «Олени», «Волки», «Медведь», «Синицы».

-Времена года: «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», «Июнь», «Июль», «Август», «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь».

- Домашние животные: «Корова, бык, телёнок», «Бараны, овцы».

- Домашние птицы: «Куры, петухи и индюки».

- «Учимся считать», «Уборка урожая», «Костёр в лесу», «Верблюд», «Зебра».

**Картины по развитию речи.**

«Летний дождь», «Дети играют», «На лугу», «Ученик», «Дети играют в прятки», «Утро», «Бабушки и внуки», «Зайцы в лесу», «Уборка урожая», «новый год», «Домашние и дикие животные».

- Сказки и рассказы: «Репка», «Серая шейка», «Ворона и лиса».

**Наглядный материал.**

«Еда и напитки», «Обитатели морей и океанов», «Животные Африки», «Кем быть?», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Космос», «Посуда», «День Победы», «Бытовая техника», «Деревья и листья», «Животные средней полосы», «Кем быть?», «Осень», «Насекомые», «Фрукты», «Лето», «Инструменты домашнего мастера», «Овощи», «Ягоды садовые», «Птицы средней полосы», «Овощи – окружающий мир», «Народное творчество - 2», «Одежда», «Ученики», «Природа», «Липецкая область», «Родные просторы», «Букеты», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Информационно-указательные знаки и знаки сервиса», «Предписывающие знаки и знаки особых предписаний», «Дорожные знаки: предупреждающие и запрещающие знаки», «Знаки приоритета», «Календарь погоды: лето, зима, осень, весна», «Мир вокруг нас – народные промыслы», «Декоративные собаки», «Весёлый городец»,

«Счётный материал в картинках», «Предметные картинки», «Геометрические фигуры».

**Используемый объёмный материал.**

«Фрукты», « Овощи», «Продукты питания», «Счётные полочки», «Цветные фигуры», «Счёты», «Музыкальные инструменты», «Погремушки», «кукла Неваляшка», «Глобус», «Набор домашних животных», «Транспорт», «Кукольный театр» - 4шт., «Часы», «Поделки из глины», «Геометрические фигуры», «Поделки росписи – гжель», «Посуда из дерева и глины».

«Кегли», «Мячи», «Скакалки», «Мешочки с песком», «Флажки».

**Развивающие и дидактические игры.**

«Летим, плывём, едим»-домино, «Что перепутал художник», «Внимание дорога», «детям о времени», «Готов ли ты к школе?»- окружающий мир, «Природа» – мышление, «Каким бывает день», «Загадочные животные, «Друзья – буквы», «Мои первые цифры», «Цвета», «Змейка», «Набор кубиков», «Строитель», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кростики», «Цветные счётные палочки», «Играем в математику», «Логика и цифры», «Конструктор для детей - 7 лет», конструктор – «Лего», конструктор «Теремок», «Болты и гайки», «Бусинки», «Весёлая логика», «Профессии», «Дорожные знаки», «Логический шнуровальный планшет», «Умные шнурочки» №6, «Умные шнурочки №9, «Умные карточки» - изучаем формы, «Учим слова» - развивающие карточки, «Умные карточки» - мой дом, «Магнитная мозаика», «Овощи и фрукты» - лото, «Мемо», «Четвёртый лишний», «Найди 10 отличий», «Народное творчество – 2» - лото, «Сложи картинку», «Лабиринт», «Разрезные картинки», «Занимательные картинки», «Дуб» - мир растений, «Лужок» - природные сообщества, «Жук» - читаем слова и слоги, «Цветные карандаши», «Хорошо и плохо», «Времена года», «Угадай кто это?», «Кто как кричит», «Прилетели птицы», «Транспорт», «Осторожно огонь», «Огород», «Профессии», «Чудо треугольники», «Собери листочек», «Чей дом?».

**3.5.Организация предметно-развивающей среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ГДО, групп, а также территории, прилегающей к ГДО или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды : наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда детского сада организована с учетом реализации комплексной образовательной программы и интересов детей. К оформлению все работники подходят творчески, в соответствии с направлениями и задачами воспитательного процесса. Тем самым создана среда, деятельностная по формам организации и размещению, насыщенная по оборудованию, динамичная по степени возможности легкой сменяемости материалов. В возрастных группах используются новые подходы к организации предметно-развивающей среды через ее центрирование, где на каждой возрастной ступени образуются свои центры, связанные с развитием и расширением детской деятельности.

Каждый центр обеспечивает для детей развитие личности через организацию самостоятельной деятельности ребенка, побуждающую к этому яркими, многофункциональными, современными предметами, игрушками и пособиями, характеризующиеся необычностью, будящие фантазию и воображение ребенка, сопутствующие игре и творчеству.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья в детском саду имеются: физкультурный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, центры двигательной активности в группах.

Для художественно — эстетического развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в группах созданы центры опытно - экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры книги.

Для социально — коммуникативного развития имеется: игровое оборудование в группах и на участках, центры сюжетной игры, центры по организации трудовой деятельности с воспитанниками.

Организованная в ДОУ предметно — развивающая среда:

* инициирует познавательную и творческую активность детей;
* представляет ребенку свободу выбора форм активности;
* обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
* соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья. | 1Физкультурный уголок в группе.  2 Спортивная площадка. |
| Познавательное развитие.  Речевое развитие. | 1. Учебная зона в группе. 2. Центр книги в группе. 3. Центр конструирования 4. Центр познавательного развития. |
| Художественно-эстетическое развитие. | 1.Центр творчества в группе.  2.Уголок театрализации |
| Социально-коммуникативное развитие. | 1. Центр развивающих игр 2. Центр сюжетно-ролевых игр. |

**Развивающая среда участка.**

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- оборудование для игр детей;

- физкультурная оборудованная площадка;

- цветники и клумбы;

- теневые навесы

- песочницы

**II ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**

**3.2.1 Организация предметно-развивающей среды по краеведению**

**Организация предметно-развивающей среды по краеведению**

- Уголок по краеведению в группе

- Альбомы, иллюстрации

- Исторические документы, фотографии

- Методическая, краеведческая, художественная литература

- Буклеты, наборы

**4.Дополнительный раздел**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ с.Братовщина имени героя Советского Союза В.С. Севрина для детей с 1,5 до 8- ми лет разработана в соответствии с :

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ №Об образовании в Российской Федерации»

Федеральным государственным образовательным стандартом Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 Москва «Об утверждении САНПиН 2.4.1.3049-13.

**Основные цели программы:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллнктуальных, нравственных предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи программы;**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания. Пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечение разностороннего развития детей дошкольного возраста, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в т.ч. ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственны, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей, оказание методической, психолого-педагогической, диагностической помощи семьям.

Образовательная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 8-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Образовательная программа дошкольного образованияМБОУ СОШ с. Братовщина имени героя Советского Союза В.С. Севрина состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит;

- описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей;

Так же в содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности по краеведению;

- особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Современная ситуация предполагает активное участие в образовании родителей в педагогическом процессе. Успешное функционирование предполагает учет мнения и пожеланий родителей.

В основу взаимодействия положена идея о том, что семья несет ответственность за воспитание детей, а ДОУ призвано помочь, поддержать, направить их воспитательную деятельность. Сотрудничество - общение на равных, когда нет привилегии указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие предполагает способ организации совместной деятельности на основании социальной перцепции с помощью общения. К новым формам отношений родителей и педагогов невозможно перейти в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Поэтому педагогический коллектив начал работу над следующей задачей: сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным; активизировать процесс гуманизации отношений между детьми, педагогами, родителями.

Миссия ДОУ: сотрудничество с родителями — сотрудничество профессиональное, целенаправленное и содержательное.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы;

-единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие педагогов с родителями детей каждого года жизни имеет свои особенности, и развивается по следующим направлениям.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг предлагает изучение особенностей семейного воспитания воспитанников, традиций семейного воспитания, благополучие детско - родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью.

- Педагогическая поддержка направлена на установление тесных взаимоотношений с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы- возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

- Педагогическое образование родителей. Педагог помогает родителям реализовать четко оформившиеся образовательные запросы.

- Совместная деятельность педагогов и родителей. Воспитатель стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива, способствуя развитию доверительных отношений между родителями.

**Организационный раздел** содержит описание материально- технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно - пространственной среды.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Семейная гостиная.

5. Акции.

6. Конкурсы.

7. Оформление родительских уголков.